

Avaliação da Capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos
ANO LETIVO 2023/2024
ANEXO II
Áreas de conhecimento e conteúdos das Provas Específicas

Curso	Conteúdo	Bibliografia
Direção e Gestão Hoteleira	<ol style="list-style-type: none"> 1. A atividade do turismo, produtos turísticos e principais organizações (nacionais e internacionais); 2. Principais <i>players</i> na indústria hoteleira e principais segmentos de mercado; 3. Especificidades da gestão e das operações hoteleiras; 4. As TIC aplicadas à gestão hoteleira (sistemas de informação, e-marketing e gestão dos canais de distribuição on-line). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sousa, T., Costa, R. (2015). <i>Gestão Comercial Hoteleira</i>. Lisboa: Lidel. • Abranja, N., Almeida, A., Almeida, F. (2020). <i>Gestão Hoteleira – o produto, o serviço e as técnicas</i>. Lisboa: Lidel. • Horwart HTL (2019). European Chains & Hotels Report 2019. S.I.:Horwart HTL. • Cunha, L. & Abrantes, A. (2019). Introdução ao turismo. 6ª edição. Lisboa: Lidel. • AHP Hotelaria de Portugal (s.d.). Dicionário Técnico de Hotelaria. Disponível em: https://www.hoteis-portugal.pt/docs/content/kXpI4K0B2To4eMugibQlEjtEEPxKsKsS.pdf • Deloitte Consultores, SA (2020). <i>Atlas da Hotelaria 2020 (15ª edição)</i>. L.: Deloitte. • Disponível em: https://www2.deloitte.com/pt/pt/pages/real-estate/articles/atlas-hotelaria-2020.html#
Informação Turística	<ol style="list-style-type: none"> 1. História da Arte em Portugal – Séculos XX (1900-1970) 2. História de Portugal – Século XX (1933-1976) 3. Cultura Portuguesa – Século XIX (A Geração de 70) 4. Geografia de Portugal 5. Informação Turística – Informação, Interpretação e Comunicação Intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brito, Luis Miguel (2013). Informação Turística. A Arte do Guia Intérprete – entre o turista e o destino. Lisboa: Chiado Editora.(Nota: ler pp. 107-197); • Fiolhais, Carlos et al (2020). História Global de Portugal. Lisboa: Temas e Debates. • Medeiros, Carlos Alberto (2005). Geografia de Portugal, Vol. 1 O Ambiente Físico. Lisboa: Círculo de Leitores. • Pereira, Paulo. (2011) Arte Portuguesa – História Essencial. Lisboa: Temas e Debates / Círculo de Leitores. • Ramos, Rui, Sousa, Bernardo V. & Monteiro, Nuno G. (2012). História de Portugal. Lisboa: Esfera dos Livros. • Saraiva, António José (1983). A Cultura em Portugal – Teoria e História, Vol. 2. Lisboa: Bertrand
Gestão do Lazer e Animação Turística	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planeamento e desenvolvimento turístico. 2. A animação turística. 3. Turismo na natureza e de aventura. 4. Animação sociocultural. 5. Gestão de eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Isidoro, A., Caetano, J., Saldanha, S., Simões, M. (2013). Manual de Organização e Gestão de Eventos. Lisboa: Edições Sílabo. Cota Biblioteca: 379.8 ALM,I. • Ander Egg, E. (2004). Metodología y práctica de la animation socio-cultural. Madrid: Ed. CCS (18.ª edição). Cota Biblioteca: 316.7 AND,M. • Puertas, X. (2004). Animación en el ámbito turístico. Madrid: Editorial Síntesis. Cota Biblioteca: 379.8 PUE,A. • Silva, F. e Umbelino, J. (Eds.) (2017). Planeamento e desenvolvimento turístico. Lisboa: Lidel. ISBN 978-989-752-230-7. Cota Biblioteca: 338.48-1 SIL,P. • Swarbrooke, J., Beard, C., Leckie, S., e Pomfret, G. (2003). Turismo de Aventura. Rio de Janeiro: Elsevier. Cota Biblioteca: 338.48: 79 SWA,TUR.

Gestão Turística <i>Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril</i>	1. Evolução e Perspetivas do Turismo em Portugal; 2. Players e Dinâmicas do Sistema Turístico; 3. Marketing Turístico; 4. Gestão de Negócios Turísticos; 5. Planeamento e Gestão de Destinos e Produtos Turísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Abranja, N. & Magalhães, C. (2018). Gestão de Agências de Viagens e Turismo, Lisboa, Lidel. Cota Biblioteca: 656.079 ABR,G • Cunha, L. & Abrantes, A. (2019). Introdução ao turismo. Lisboa: Lidel. Cota Biblioteca: 338.48 CUN,I • Domingues, C. (2013). Prontuário Turístico. Estoril: ESHTÉ. Cota Biblioteca 338.48(03) DOM,P • Inkson, C. & Minnaert, L. (2018). Tourism Management: An introduction, 2nd edition. London. Cota Biblioteca: 658-3 INK,T • Kotler, P., Kartajaya, H. & Setiawan, I. (2017). Marketing 4.0: Mudança do Tradicional Para o Digital. Coimbra: Almedina. Cota Biblioteca: 658.8 KOT,M • McKeercher, B.; Prideaux, B. (2020). Tourism Theories, Concepts and Models. Oxford: Goodfellow Publishers. Cota Biblioteca: 338.48 MCK,T • Silva, F. & Umbelino, J. (Eds.) (2017). Planeamento e Desenvolvimento Turístico. Lisboa: Lidel. Cota Biblioteca: 338.48-1 SIL,P
Produção Alimentar em Restauração	1. Gastronomia; 2. Terminologia e técnicas base de Cozinha e Pastelaria. 3. Estrutura funcional e descritiva dos elementos de uma brigada de cozinha. 4. Princípios de nutrição humana; 5. Higiene e Segurança Alimentar.	<ul style="list-style-type: none"> • Câmara, Fortunato da (2014). <i>Os mistérios do Abade de Priscos: : e outras 80 histórias curiosas e deliciosas da gastronomia.</i> 3^a Ed. A Esfera dos Livros. ISBN 978-989-626-465-9. (Cota na Biblioteca: 641(091) CAM,M) • <i>Higiene e Segurança Alimentar</i> (2002). Código de Boas práticas – Restauração Pública. ARESP. (Cota na Biblioteca: 613.2 ASS HIG); • Lidon, Fernando, Silvestre, Maria Manuela (2009). <i>Princípios de Alimentação e Nutrição Humana</i>. Escolar Editora, ISBN 978-972-26-2655-2 (Cota na Biblioteca: 612.39 LID P) • Marques, J. Albano (2007). <i>Manual de Gastronomia: a culinária profissional</i>, 3^a Ed, ver. e actualizada. Porto: Civilização: INFT (Cota na Biblioteca: 641.5 MAR,M) • Moser, Francisco (2010). <i>Manual de Gestão de Alimentos e Bebidas</i>. 2^a Ed. Mem Martins: Edições CETOP. ISBN 978-972-641-521-3 (Cota na Biblioteca: 640.43 MOS,M)

ESHTE, 16 de março de 2023.

O Administrador



(Dr. Vitor Andrade)