



REDE SUL E ILHAS

PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS PARA ACESSO AO ENSINO SUPERIOR DE ALUNOS DE CURSOS DAS VIAS PROFISSIONALIZANTES

Data da realização da Prova: **04 de julho de 2022**

LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESAS

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de cotações. Para a classificação de cada resposta, **o classificador apenas pode atribuir as cotações estabelecidas neste documento.**
2. Considera-se que a resposta é apresentada num discurso correto quando não tem erros nos planos morfológico, lexical, ortográfico e sintático.
3. Os classificadores **não** devem corrigir nem assinalar os erros ou outras incorreções de forma ou de conteúdo, indicando, apenas, a classificação atribuída a cada questão de Leitura e a cada parâmetro de avaliação da Escrita.
4. O número de palavras do enunciado da proposta de Escrita (Grupo II) deve ser entendido como meramente indicativo, não se prevendo qualquer desvalorização decorrente do não cumprimento do intervalo referido.



PROPOSTAS DE RESPOSTAS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo I — Leitura

(50 pontos)

N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	PONTOS
1.1.	O candidato indica a opção B	5
1.2.	O candidato indica a opção C	5
1.3.	O candidato indica a opção A	5
1.4.	O candidato indica a opção B	5
1.5.	O candidato indica a opção C	5
1.6.	O candidato indica a opção B	5
2	O candidato ordena os excertos da seguinte forma: a) 5; b) 4; c) 1; d) 2; e) 3.	10
3	O candidato, num enunciado sem incorreções linguísticas, dá uma resposta semelhante à seguinte proposta: A expressão “E então fiquei a perceber. Ninguém dá nada a ninguém.” sugere que o rapazinho, pensava, na sua ingenuidade, que os objetos nos outdoors eram oferecidos, mas, após a reação dos patrões, percebeu que os bens devem ser adquiridos com trabalho.	10
	O candidato dá uma resposta que mostra ter percebido o significado da expressão num enunciado com incorreções linguísticas. OU O candidato dá uma resposta que mostra ter percebido apenas parcialmente o significado da expressão num enunciado sem incorreções linguísticas.	6
	O candidato dá uma resposta que mostra ter percebido apenas parcialmente o significado da expressão num enunciado com incorreções linguísticas.	3

Grupo II – Escrita (50 pontos)

1. EXEMPLO DE TÓPICOS DE RESPOSTA

Introdução	<p><u>Publicidade</u> Capta a atenção de todos visto ser divulgada em meios de comunicação muito variados (redes sociais, outdoors, feiras, exposições, imprensa, rádio e televisão), atingindo vários públicos.</p>
Desenvolvimento	<p>Exemplos de argumentos:</p> <p>A publicidade capta a atenção de todos, quer pelas técnicas utilizadas - otimizadas pelos estudos de público que as empresas de publicidade fazem antes de divulgar um produto, quer pelo facto de estar em todo o lado, nomeadamente nas redes sociais que disseminam o produto à escala global e onde, muitas vezes, se tomam decisões de compra. Por exemplo, um modelo de vestuário usado por Kate Middleton é vendido num curto lapso de tempo.</p> <p>O objetivo da publicidade é divulgar e persuadir, com fins comerciais, uma ideia, um produto, um serviço, uma marca e para isso utiliza estratégias que têm em conta as emoções, necessidades e anseios dos consumidores. Por exemplo, os pais de um recém-nascido vão estar abertos a qualquer publicidade que acentue a segurança da criança.</p> <p>A publicidade realiza grandes sonhos: afeta o comportamento de compra dos consumidores, levando-os a desejar produtos que, por vezes, só conhecem desta forma e que não são essenciais; a publicidade provoca o</p>

	desejo no consumidor, fazendo-o sonhar com a magia em torno dos objetos publicitados. Por exemplo, qual a menina que não deseja ter todos os objetos da Kitty?
Conclusão	A saturação publicitária cria frustrações ao gerar necessidades / desejos que os consumidores poderão nunca ter condições económicas para satisfazer. O produto anunciado torna-se objeto de desejo não atingível, criando desequilíbrio entre a condição real e a desejada. O envolvimento emocional prévio com o objeto desejado faz com que, mesmo se adquirido, nunca corresponda às expectativas.

2. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CORREÇÃO

I - Estruturação temática e discursiva (ETD)..... (30 pontos)

Parâmetro A Género/Formato Textual (10 pontos)

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>Escreve um texto de acordo com os requisitos, incluindo a explicitação do seu ponto de vista:</p> <ul style="list-style-type: none">• a fundamentação da perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos distintos;• a ilustração de cada um dos argumentos com, pelo menos, um exemplo;• a formulação de uma conclusão adequada à argumentação desenvolvida;• a produção de um discurso valorativo (desenvolvendo um juízo de valor explícito ou implícito).	10
<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos, ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), fundamentando a perspetiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo, mas apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p>	6
<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com um único exemplo, ou em dois argumentos distintos, sem os ilustrar com exemplos, assegurando os restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p> <p>OU</p> <p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de</p>	4

<p>opinião), mas fundamenta a perspetiva adotada em apenas um argumento, ilustrado com, pelo menos, dois exemplos ou em dois argumentos distintos, ilustrados com um único exemplo, e apresenta falhas em um ou dois dos restantes aspetos indicados neste parâmetro.</p>	
<p>Escreve um texto de acordo com o género/formato solicitado (texto de opinião), mas apresenta falhas no conjunto dos aspetos indicados neste parâmetro. OU Escreve um texto em que as marcas do género/formato solicitado se misturam, sem critério nem intencionalidade, com as de outros géneros/formatos.</p>	2

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação (10 pontos)

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>Trata o tema proposto sem desvios e escreve um texto com eficácia argumentativa, assegurando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a mobilização de argumentos e de exemplos diversificados e pertinentes; • a progressão da informação de forma coerente; • o recurso a um repertório lexical e a um registo de língua globalmente adequados ao desenvolvimento do tema, ainda que possam existir esporádicos afastamentos, justificados pela intencionalidade comunicativa. 	10
<p>Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa. OU Trata o tema proposto com desvios pouco significativos, mas escreve um texto com eficácia argumentativa (tendo em conta a forma como o tema é desenvolvido).</p>	6
<p>Trata o tema proposto com desvios pouco significativos e escreve um texto com falhas pontuais nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.</p>	4

OU Trata o tema proposto sem desvios, mas escreve um texto com falhas significativas nos aspetos relativos à eficácia argumentativa.	
Trata o tema proposto com desvios significativos e escreve um texto com pouca eficácia argumentativa, mobilizando muito pouca informação pertinente.	2

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais (10 pontos)

Descritores de desempenho	Pontuação
<p>Escreve um texto bem organizado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por diferentes parágrafos, corretamente marcados, devidamente proporcionados e articulados entre si de modo consistente; • utiliza, adequadamente, mecanismos de articulação interfrásica; • mantém, de forma sistemática, cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. 	10
Escreve um texto globalmente bem organizado, em que evidencia domínio dos mecanismos de coesão textual, mas em que apresenta falhas pontuais em um ou dois dos aspetos indicados neste parâmetro.	6
Escreve um texto satisfatoriamente organizado, em que evidencia um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual, apresentando falhas pontuais em três ou mais dos aspetos indicados neste parâmetro, ou falhas significativas em um ou dois desses aspetos.	4
Escreve um texto com uma organização pouco satisfatória, recorrendo a insuficientes mecanismos de coesão ou mobilizando-os de forma inadequada.	2



II - Correção linguística (CL) 20 pontos

Fatores de desvalorização

Tipos de ocorrência	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none"> • erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • erro de sintaxe • impropriedade lexical 	4

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.