FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Trabalho de Projeto

Curso	**Mestrado em Turismo Cultural**		Ano	**2.º**	Semestre	
Créditos	**50**	Área Científica	Turismo e Lazer		

Docente(s)	E-mail
Maria Mota Almeida	maria.almeida@eshte.pt
Responsável da UC	Maria Mota Almeida

1. Objetivos de aprendizagem

Esta unidade curricular visa orientar a conceção, desenvolvimento e defesa pública de um Trabalho de Projeto no domínio do Turismo Cultural, entendido como aplicação integrada de conhecimentos teóricos e competências adquiridas ao longo do curso a situações de interesse prático. O projeto deverá ter natureza multidisciplinar, envolvendo a aplicação de técnicas, metodologias e modelos analíticos e/ou operacionais a um caso concreto. No final da unidade curricular, os estudantes deverão ser capazes de: a) identificar e delimitar um problema ou oportunidade de intervenção; b) fundamentar teoricamente a proposta de projeto; c) selecionar metodologias adequadas ao caso em análise; d) aplicar técnicas e modelos analíticos de forma integrada; e) desenvolver soluções fundamentadas e viáveis; f) avaliar impactos e condições de implementação; g) estruturar e redigir um trabalho técnico-científico segundo normas académicas; h) apresentar e defender publicamente o projeto com rigor conceptual.

2. Learning Outcomes of the curricular unit

This course unit aims to guide the design, development and public defence of a Project Work in the field of Cultural Tourism, understood as the integrated application of theoretical knowledge and competences acquired throughout the programme to situations of practical relevance. The project should have a multidisciplinary nature, involving the application of techniques, methodologies and analytical and/or operational models to a concrete case. By the end of the course unit, students should be able to: a) identify and define a problem or opportunity for intervention; b) provide a theoretical foundation for the project proposal; c) select appropriate methodologies; d) apply techniques and analytical models in an integrated manner; e) develop grounded and feasible solutions; f) assess impacts and implementation conditions; g) structure and write a technical-scientific report according to academic standards; h) present and publicly defend the project with conceptual rigour.

3. Conteúdos programáticos

1. Definição do problema ou oportunidade de intervenção.
2. Análise do contexto organizacional ou territorial.
3. Fundamentação teórica e metodológica do projeto.
4. Aplicação de técnicas e modelos de análise e intervenção.
5. Desenvolvimento e avaliação da proposta de projeto.
6. Estruturação e redação do trabalho e preparação da defesa pública.

4. Syllabus

1. Definition of the intervention problem or opportunity.
2. Analysis of the organisational or territorial context.
3. Theoretical and methodological grounding of the project.
4. Application of analytical and intervention models.
5. Development and evaluation of the project proposal.
6. Structuring and writing the project report and preparation for public defence.

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos acompanham as diferentes fases de desenvolvimento do trabalho de projeto. A definição do problema e a análise do contexto permitem delimitar o objeto de intervenção. A fundamentação teórica e metodológica sustenta a conceção da proposta. A aplicação de técnicas e modelos permite desenvolver soluções fundamentadas e avaliar a sua viabilidade. A estruturação e redação do trabalho asseguram a apresentação segundo normas académicas e institucionais.

6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The syllabus follows the stages of project development. Problem definition and context analysis allow the delimitation of the intervention object. Theoretical and methodological grounding support the design of the proposal. The application of analytical models enables the development of grounded solutions and evaluation of their feasibility. The structuring and writing of the report ensure the academic presentation of the project.

7. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

A unidade curricular funciona em regime de orientação científica individual. O acompanhamento inclui reuniões periódicas com o orientador, definição de etapas intermédias de desenvolvimento do projeto, análise crítica de versões preliminares e apoio metodológico. O modelo pedagógico privilegia aprendizagem baseada em projeto, integração entre teoria e prática, pensamento estratégico e autonomia científica.

8. Teaching and learning methodologies specific to the curricular unit articulated with the pedagogical model

The course is based on individual academic supervision. The process includes periodic meetings with the supervisor, definition of intermediate milestones, critical review of draft versions and methodological guidance. The pedagogical approach emphasises project-based learning, integration of theory and practice, strategic thinking and scientific autonomy.

9. Avaliação

A avaliação incide exclusivamente sobre o Trabalho de Projeto, correspondendo a:
Trabalho escrito – 100%
O trabalho deve evidenciar aplicação integrada de conhecimentos teórico-conceptuais, utilização adequada de metodologias e modelos analíticos e desenvolvimento de uma proposta fundamentada para um caso concreto.
A classificação final inclui defesa pública obrigatória, nos termos do Regulamento Académico da ESHTE.

10. Assessment

Assessment is exclusively based on the written Project Work:
Written project – 100%
The project must demonstrate the integrated application of theoretical knowledge, appropriate use of methodologies and analytical models and the development of a grounded proposal for a specific case. The final grade includes mandatory public defence.

11. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A orientação científica individual permite apoiar a delimitação do problema e a fundamentação teórica da intervenção. O acompanhamento metodológico assegura a seleção adequada de estratégias e a aplicação de modelos analíticos. A supervisão por etapas promove o desenvolvimento de soluções viáveis e a avaliação crítica da proposta. O apoio à redação e à preparação da defesa pública consolida competências de comunicação técnico-científica.

12. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Individual supervision supports problem definition and theoretical grounding. Methodological guidance ensures appropriate strategy selection and the application of analytical models. Milestone-based supervision promotes the development of feasible solutions and critical evaluation of the proposal. Writing guidance and defence preparation strengthen scientific communication skills.

13. Bibliografia

Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). Sage.
Gray, D. E. (2022). *Doing research in the real world* (5th ed.). Sage.
Silva, F., & Conceição, C. P. (2024). *Pesquisa, citação e referenciação bibliográfica: orientações práticas*. ESHTE.
Van Campenhoudt, L., Marquet, J. & Quivy, R. (2019). *Manual de investigação em ciências sociais*. Gradiva.
Veal, A. J. (2018). *Research methods for leisure and tourism* (5th ed.). Pearson.
Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: design and methods* (6th ed.). Sage.

14. Observações

Nos termos do Regulamento Académico da ESHTE, o Trabalho de Projeto corresponde à aplicação integrada de conhecimentos e competências adquiridas ao longo do percurso formativo a um problema ou situação concreta no domínio do turismo cultural. A unidade curricular contribui para os ODS 4, 8 e 11, promovendo qualificação avançada, inovação aplicada e valorização cultural dos territórios.

15. Additional Information

According to ESHTE Academic Regulations, Project Work corresponds to the integrated application of knowledge and competences acquired during the programme to a concrete problem or situation in the field of cultural tourism. The course contributes to SDGs 4, 8 and 11 by promoting advanced qualification, applied innovation and cultural valorisation of territories.