FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Políticas Culturais, Governação e Turismo

Curso	**Mestrado em Turismo Cultural**		Ano	**1.º**	Semestre	**1.º**
Créditos	**5**	Área Científica	Ciências Sociais		

Docente(s)	E-mail
Paula Ochôa	paula.ochoa@eshte.pt
Responsável da UC	Paula Ochôa

1. Objetivos de aprendizagem

Esta unidade curricular visa analisar o papel das políticas culturais e dos modelos de governação na valorização cultural dos territórios e no desenvolvimento do turismo cultural.

No final da unidade curricular, os estudantes deverão ser capazes de:

a) compreender os conceitos fundamentais associados às políticas culturais e à governação cultural;

b) analisar o papel das políticas públicas na valorização cultural e turística dos territórios;

c) identificar modelos de governação e de gestão cultural aplicados ao turismo;

d) analisar criticamente estratégias e instrumentos de política cultural;

e) interpretar o papel das instituições culturais na promoção do turismo cultural;

f) analisar casos de políticas culturais e estratégias territoriais relacionadas com turismo.

2. Learning Outcomes of the curricular unit

This course aims to analyse the role of cultural policies and governance models in the cultural valorisation of territories and in the development of cultural tourism.

By the end of the course students should be able to:

a) understand key concepts related to cultural policies and cultural governance;

b) analyse the role of public policies in the cultural and tourism development of territories;

c) identify governance and cultural management models applied to tourism;

d) critically analyse cultural policy strategies and instruments;

e) interpret the role of cultural institutions in promoting cultural tourism;

f) analyse case studies of cultural policies related to tourism development.

3. Conteúdos programáticos

1. Políticas culturais: conceitos, evolução e enquadramento institucional.
2. Modelos de governação cultural e sistemas de gestão cultural.

3. Instrumentos de política cultural e estratégias de valorização cultural.
4. Políticas culturais e desenvolvimento territorial.
5. Relações entre políticas culturais e turismo cultural.
6. Estudos de caso de políticas culturais aplicadas à valorização turística.

4. Syllabus

1. Cultural policies: concepts, evolution and institutional frameworks.
2. Cultural governance models and cultural management systems.
3. Cultural policy instruments and cultural valorisation strategies.
4. Cultural policies and territorial development.
5. Relationships between cultural policies and cultural tourism.
6. Case studies of cultural policies applied to tourism development.

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos introduzem os conceitos fundamentais das políticas culturais e da governação cultural. A análise dos modelos de governação e dos instrumentos de política cultural permite compreender o papel das instituições e das estratégias públicas na valorização cultural dos territórios. A articulação entre políticas culturais e turismo cultural é analisada através de exemplos e estudos de caso que evidenciam o impacto das políticas públicas no desenvolvimento turístico.

6. Demonstration of the coherence between the syllabus and the learning outcomes

The syllabus introduces the main concepts related to cultural policies and cultural governance. The analysis of governance models and policy instruments allows students to understand the role of public institutions and strategies in the cultural valorisation of territories. The relationship between cultural policies and cultural tourism is examined through case studies illustrating the impact of public policies on tourism development.

7. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

A unidade curricular combina aulas teóricas e teórico-práticas. As aulas teóricas apresentam os principais conceitos e enquadramentos relativos às políticas culturais e à governação cultural. As aulas teórico-práticas incluem análise de textos científicos, discussão orientada e estudo de casos nacionais e internacionais. O trabalho autónomo dos estudantes inclui pesquisa bibliográfica e análise crítica de políticas culturais e estratégias territoriais.

8. Teaching and learning methodologies specific to the curricular unit articulated with the pedagogical model

The course combines theoretical and practical sessions. Theoretical sessions introduce key concepts related to cultural policies and governance. Practical sessions include the analysis of

academic texts, guided discussions and case study analysis. Students also undertake autonomous work involving literature review and the critical analysis of cultural policy strategies.

9. Avaliação

Avaliação contínua:
a) Trabalho escrito individual de análise de uma política cultural ou estratégia territorial – 70%
b) Apresentação oral e discussão crítica do trabalho – 30%
Estudantes não aprovados em avaliação contínua podem realizar exame final escrito (100%).

10. Assessment

Continuous assessment:
a) Individual written assignment analysing a cultural policy or territorial strategy – 70%
b) Oral presentation and critical discussion – 30%
Students who do not pass continuous assessment may take a final written exam (100%).

11. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A apresentação de conceitos e enquadramentos teóricos permite compreender os fundamentos das políticas culturais e da governação cultural. A análise de textos e estudos de caso promove a reflexão crítica sobre o papel das políticas públicas no desenvolvimento do turismo cultural. O trabalho escrito e a apresentação oral permitem aplicar os conceitos discutidos em aula à análise de políticas culturais e estratégias territoriais.

12. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The presentation of theoretical concepts enables students to understand the foundations of cultural policies and governance. The analysis of texts and case studies promotes critical reflection on the role of public policies in cultural tourism development. The written assignment and oral presentation allow students to apply the concepts discussed in class to the analysis of cultural policy strategies.

13. Bibliografia | Bibliography

Bell, D., & Oakley, K. (2015). Cultural Policy. Routledge.
World Bank. (2023). Destination Management Handbook: A Guide to the Planning and Implementation of Destination Management. World Bank Group.
du Cros, H., & McKercher, B. (2020). Cultural Tourism (2nd ed.). Routledge.
OECD. (2025). Building Strong and Resilient Tourism Destinations. OECD Tourism Papers, No. 2025/03. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/a57c343d-en
Richards, G. (2021). Rethinking Cultural Tourism. Edward Elgar Publishing.
Smith, M. K., & Richards, G. (Eds.). (2024). The Routledge Handbook of Cultural Tourism. Routledge.

Throsby, D. (2010). The Economics of Cultural Policy. Cambridge University Press.
UNWTO, & UNESCO. (2018). Tourism and Culture Synergies. World Tourism Organization.

14. Observações

Esta unidade curricular contribui para o ODS 4 – Educação de Qualidade e para o ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis, promovendo a análise crítica das políticas públicas e dos modelos de governação associados à valorização cultural e ao desenvolvimento do turismo cultural.

15. Additional Information

This course contributes to SDG 4 – Quality Education and SDG 11 – Sustainable Cities and Communities by promoting critical understanding of public policies and governance models related to cultural valorisation and cultural tourism development.