FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (FUC)

Património Cultural e Processos de Valorização Turística

Curso	**Mestrado em Turismo Cultural**		Ano	**1.º**	Semestre	**1.º**
Créditos	**5**	Área Científica	Turismo e Lazer		

Docente(s)	E-mail
Cândida Cadavez	candida.cadavez@eshte.pt
Responsável da UC	Cândida Cadavez

1. Objetivos de aprendizagem

Esta unidade curricular visa analisar criticamente o papel do património cultural nos processos de valorização turística, proporcionando aos estudantes instrumentos conceptuais e analíticos para compreender as relações entre património, cultura e turismo no contexto das dinâmicas territoriais contemporâneas.

No final da unidade curricular, os estudantes deverão ser capazes de:

a) explicar os conceitos fundamentais associados ao património cultural e aos processos de patrimonialização;
b) analisar as relações entre património cultural, cultura e turismo no quadro do turismo cultural;
c) distinguir processos de valorização turística de fenómenos de turistificação dos lugares patrimoniais;
d) interpretar criticamente estratégias de valorização turística do património cultural em diferentes contextos territoriais;
e) avaliar casos de estudo portugueses de articulação entre património cultural e atividade turística.

2. Learning Outcomes

This curricular unit aims to analyse the role of cultural heritage in tourism valorisation processes, providing students with conceptual and analytical tools to understand the relationships between heritage, culture and tourism in contemporary territorial dynamics.

At the end of the course, students should be able to:

a) explain the fundamental concepts related to cultural heritage and heritagisation processes;
b) analyse the relationships between cultural heritage, culture and tourism within the framework of cultural tourism;
c) distinguish tourism valorisation processes from touristification phenomena in heritage places;
d) critically interpret strategies for tourism valorisation of cultural heritage in different territorial contexts;
e) evaluate Portuguese case studies of articulation between cultural heritage and tourism activity.

3. Conteúdos programáticos

1. Património cultural e processos de patrimonialização, incluindo conceitos fundamentais, enquadramentos teóricos e evolução das políticas patrimoniais.
2. Tipologias e valores do património cultural, incluindo património material, imaterial e paisagístico.
3. Património cultural e turismo cultural, incluindo enquadramentos conceptuais e relações entre património, cultura e turismo.
4. Valorização turística do património cultural, incluindo interpretação do património, mediação cultural e estratégias de fruição turística dos recursos patrimoniais.
5. Turistificação e transformações dos lugares patrimoniais.
6. Património cultural e turismo em Portugal, incluindo enquadramentos institucionais e análise de casos de estudo.

4. Syllabus

1. Cultural heritage and heritagisation processes, including conceptual frameworks and the evolution of heritage policies.
2. Types and values of cultural heritage, including tangible, intangible and landscape heritage.
3. Cultural heritage and cultural tourism, including conceptual frameworks and relationships between heritage, culture and tourism.
4. Tourism valorisation of cultural heritage, including heritage interpretation, cultural mediation and tourism experience strategies.
5. Touristification and transformations of heritage places.

6. Cultural heritage and tourism in Portugal, including institutional frameworks and case studies.

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos 1 e 2 permitem alcançar o objetivo a), introduzindo os conceitos fundamentais associados ao património cultural, aos processos de patrimonialização e às diferentes tipologias patrimoniais.

O conteúdo 3 contribui para o objetivo b), ao analisar as relações entre património cultural e turismo no quadro conceptual do turismo cultural.

O conteúdo 4 responde ao objetivo d), ao abordar diferentes estratégias de valorização turística do património cultural, incluindo interpretação do património e mediação cultural.

O conteúdo 5 responde ao objetivo c), ao analisar os processos de turistificação e as transformações associadas aos lugares patrimoniais.

O conteúdo 6 contribui para o objetivo e), através da análise de casos portugueses de articulação entre património cultural e turismo.

6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives

Contents 1 and 2 address learning outcome a), introducing the fundamental concepts related to cultural heritage, heritagisation processes and heritage typologies.

Content 3 contributes to learning outcome b), analysing the relationships between cultural heritage and tourism within the framework of cultural tourism.

Content 4 addresses learning outcome d), by exploring tourism valorisation strategies such as heritage interpretation and cultural mediation.

Content 5 addresses learning outcome c), by analysing touristification processes and transformations affecting heritage places.

Content 6 contributes to learning outcome e), through the analysis of Portuguese case studies of articulation between cultural heritage and tourism.

7. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

A unidade curricular articula aulas teóricas e teórico-práticas com momentos de orientação tutorial.

As aulas teóricas recorrem a metodologias expositivas apoiadas em apresentações multimédia, esquemas conceptuais e materiais audiovisuais, permitindo introduzir e consolidar os principais conceitos associados ao património cultural e aos processos de valorização turística.

As aulas teórico-práticas privilegiam metodologias de aprendizagem ativa, incluindo análise e discussão de estudos de caso, discussão orientada e aprendizagem baseada em problemas, promovendo a aplicação dos conceitos à interpretação de situações concretas relacionadas com património cultural e turismo.

Ao longo do semestre são analisados exemplos relevantes de valorização turística do património cultural e acompanhados os trabalhos individuais desenvolvidos pelos estudantes.

8. Teaching and learning methodologies specific to the curricular unit articulated with the pedagogical model

The course combines theoretical and theoretical-practical classes with tutorial guidance.

The theoretical classes rely on expository methodologies supported by multimedia presentations, conceptual diagrams and audiovisual materials, allowing the introduction and consolidation of key concepts related to cultural heritage and tourism valorisation processes.

The theoretical-practical classes adopt active learning methodologies including case study analysis, guided discussion and problem-based learning, promoting the application of concepts to the interpretation of concrete heritage tourism situations.

Relevant examples of tourism valorisation of cultural heritage are analysed throughout the semester and students' individual research projects are supervised.

9. Avaliação

Avaliação contínua

A) Trabalho escrito individual – 70%
B) Apresentação oral individual do trabalho – 30%

Exame final

Prova escrita individual – 100%.

10. Assessment

Continuous assessment

A) Individual written assignment – 70%
B) Individual oral presentation – 30%

Final examination

Individual written exam – 100%.

11. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A componente teórica permite introduzir os conceitos fundamentais associados ao património cultural e aos processos de patrimonialização.

As aulas teórico-práticas, baseadas na análise de estudos de caso e discussão orientada, permitem desenvolver competências analíticas relativas às relações entre património cultural e turismo e distinguir processos de valorização turística de fenómenos de turistificação.

O desenvolvimento do trabalho individual e a sua apresentação oral permitem aplicar os conhecimentos adquiridos à interpretação de estratégias de valorização turística e à análise de casos concretos de património cultural e turismo.

12. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The theoretical component introduces the key concepts related to cultural heritage and heritagisation processes.

The theoretical-practical classes based on case studies and guided discussion foster analytical skills related to the relationships between cultural heritage and tourism and enable students to distinguish tourism valorisation processes from touristification phenomena.

The individual assignment and its presentation enable students to apply acquired knowledge to the interpretation of tourism valorisation strategies and concrete heritage tourism cases.

13. Bibliografia principal

Barranha, H. (2016). Património Cultural: Conceitos e Critérios Fundamentais. IST Press/ICOMOS-Portugal.
Cadavez, C. (2025). Turismo e fruição cultural no século XXI: (Novos) planeamentos com propósito. In Planeamento Territorial e Turismo: Estudos em Homenagem a José Manuel Simões. Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa.
Fletcher, J., Fyall, A., Gilbert, D., & Wanhill, S. (2018). Tourism: Principles and Practices (6th ed.). Pearson.

Madgin, R., & Lesh, J. (Eds.). (2023). People-Centred Methodologies for Heritage Conservation: Exploring Emotional Attachments to Historic Urban Places. Routledge.
Oliveira Martins, G. (2020). Património Cultural: Realidade Viva. Fundação Francisco Manuel dos Santos.
Pearce, D. G. (2021). Tourist Destinations: Structure and Synthesis. CABI.
Silva, M. C. (2024). Património à Solta. Fundação Francisco Manuel dos Santos.

14. Observações

A unidade curricular contribui para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, nomeadamente ODS 4 – Educação de Qualidade, ODS 8 – Trabalho Digno e Crescimento Económico e ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis, promovendo a análise crítica das relações entre património cultural, turismo cultural e desenvolvimento territorial sustentável.

15. Additional Information

This course contributes to several Sustainable Development Goals, particularly SDG 4 – Quality Education, SDG 8 – Decent Work and Economic Growth and SDG 11 – Sustainable Cities and Communities, by promoting critical understanding of the relationships between cultural heritage, cultural tourism and sustainable territorial development.