

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR**Laboratório Imersivo para o Turismo**

Curso	Pós-graduação Turismo Cultural	Ano	1.º	Semestre	1.º
Créditos	5	Área Científica	Turismo e Lazer		
Docente		E-mail			
Fernando Completo		fernando.completo@eshte.pt			
João Reis		joao.reis@eshte.pt			
Maria Mota Almeida		maria.almeida@eshte.pt			
Horário de Atendimento*		Responsável da UC	João Reis		

* a acordar

1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O exercício de dar transparência e conferir significados aos palcos (paisagens “turistificadas”) em que o turismo se desenrola é o primeiro e grande objetivo desta unidade curricular. O conhecimento aprofundado sobre o modo como a realidade territorial de contexto se produziu, criará condições para o estabelecimento fundamentado de futuros exequíveis e desejáveis para os destinos turísticos. Considera-se que esta análise reflexiva dos contextos territoriais de suporte aos destinos turísticos deverá ser efetuada através de uma metodologia pedagógica imersiva que permita a exploração, in loco, das dimensões físicas e humanas, bem como o modo como elas se enlaçaram ao longo do vetor tempo. Para tanto, recorrer-se-á a saídas de campo, antecedidas por sessões de natureza mais teórica e precedidas por momentos de reflexão e discussão em sala de aula, sobre a natureza e o potencial dos territórios em apreço, mas também sobre as suas perspetivas de futuro e o papel do turismo nas mesmas.

2. Learning Outcomes of the curricular unit

The exercise of giving transparency and giving meaning to the stages (“touristified” landscapes) in which tourism takes place is the first and main objective of this curricular unit. In-depth knowledge of the way in which the territorial reality of the context was produced will create conditions for the well-founded establishment of feasible and desirable futures for tourist destinations.

It is considered that this reflexive analysis of territories that support tourist destinations should be carried out through an immersive pedagogical methodology that allows the exploration, in loco, of the physical and human dimensions, as well as the way in which they are intertwined along the vector. To this end, field trips will be used, preceded by sessions of a more theoretical nature and

preceded by moments of reflection and discussion in the classroom, on the nature and potential of the territories in question, as well as their future perspectives and the role of tourism in them.

3. Conteúdos programáticos

1. Paisagens culturais e dimensão patrimonial
2. A estruturação e a representação ideológica do cenário turístico
 - 2.1. Cultura e natureza: modelação paisagística
 - 2.2. Identidade e memória histórica; a interpretação do património
 - 2.3. Os ritmos da história
 - 2.4. Territórios turísticos: economia e urbanismo (tendências e culturas urbanas)
 - 2.5. As atividades de lazer
3. A destruição do cenário turístico
 - 3.1. Interrogações sobre a insustentabilidade do modelo urbano-industrial
 - 3.2. A sobre-exploração dos recursos
 - 3.3. A mercantilização da cultura: sociedades, turismo e consumo
 - 3.4. Os impactes das atividades de lazer
4. Saídas de campo
 - 4.1. Destino turístico litoral/balnear: Cascais
 - 4.2. Destino turístico urbano: Lisboa
5. Perspetivas de desenvolvimento territorial e a relevância do turismo nas mesmas

4. Syllabus

1. Cultural Landscapes and Heritage Dimension
2. The Structuring and Ideological Representation of the Tourist Scene
 - 2.1. Culture and Nature: Landscape Shaping
 - 2.2. Identity and Historical Memory; The Interpretation of Heritage
 - 2.3. The Rhythms of History
 - 2.4. Tourist Territories: Economy and Urbanism (Trends and Urban Cultures)
 - 2.5. Leisure Activities
3. The Destruction of the Tourist Scene
 - 3.1. Questions About the Unsustainability of the Urban-Industrial Model
 - 3.2. Over-exploitation of Resources
 - 3.3. The Commodification of Culture: Societies, Tourism, and Consumption
 - 3.4. The Impacts of Leisure Activities
4. Field Trips
 - 4.1. Coastal/Beach Tourism Destination: Cascais
 - 4.2. Urban Tourism Destination: Lisbon
5. Perspectives on Territorial Development and the Relevance of Tourism Within Them

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

A Unidade Curricular vertente está organizada tendo em vista dar resposta aos objetivos anteriormente definidos. Neste quadro, optou-se por um percurso expositivo que, percorrendo as matérias numa lógica de construção/destruição (da paisagem), desse respostas aos conhecimentos básicos e específicos que permitirão compreender e descodificar as unidades de paisagem. Finalmente, a Unidade Curricular apoia-se nas saídas de campo previstas, as quais permitirão ilustrar as metodologias de análise paisagística.

6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The subject is organized such way to respond to the previously defined objectives. In this context, an expository approach was selected to, exploring the contents on a perspective of construction/destruction (of the landscape), reflect on answers to the basic and specific knowledge that will allow to understand and decode landscape units. Finally, the subject relies on planned field trips, which will illustrate the methodologies of landscape analysis.

7. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta unidade curricular terá uma índole teórico-prática, constituída por sessões teóricas de enquadramento ao complexo cultura-natura, mas, principalmente, por sessões práticas associadas às saídas de campo para leitura, descodificação e avaliação no terreno das paisagens turísticas, pressupondo o envolvimento ativo dos estudantes.

O processo de avaliação é composto por um regime de avaliação contínua, centrado na assiduidade e no empenho dos estudantes nas atividades letivas, e no desenvolvimento de um trabalho em grupo com várias etapas. Assim, a classificação final será o resultado do projeto em grupo (50%) + apresentação crítica individual do projeto (50%).

8. Teaching methodologies (including evaluation)

This subject will be based on a theoretical-practical approach, consisting of theoretical sessions to frame the culture-nature complex, but mainly by practical sessions associated to field trips for interpreting, decode and evaluate tourist landscapes in loco, assuming an active involvement. of students.

The assessment process consists of a continuous assessment regime focused on student attendance and engagement in class activities, as well as the development of a group project with several stages. Thus, the final grade will be the result of group project (50%) + individual critical presentation of the project (50%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular visa dar transparência e significado às paisagens “turistificadas” (Objetivo 1) e aprofundar o conhecimento sobre as realidades territoriais que sustentam os destinos turísticos (Objetivo 2). A metodologia teórico-prática adotada combina sessões teóricas, que enquadram a complexa relação cultura-natureza, com saídas de campo para a exploração in loco das dimensões físicas e humanas (Objetivo 3). Essa abordagem prática facilita a leitura e descodificação das paisagens turísticas e promove o envolvimento ativo dos estudantes, essencial para refletir sobre a natureza e o potencial dos territórios, bem como suas perspectivas futuras e o papel do turismo (Objetivo 4).

Além disso, os momentos de reflexão e discussão em sala de aula são cruciais para conectar teoria e prática, garantindo que os estudantes desenvolvam uma análise crítica dos contextos territoriais que sustentam os destinos turísticos (Objetivo 2). Ao integrar teoria, prática e discussão, as metodologias de ensino atendem aos objetivos de aprendizagem, assegurando que os estudantes adquiram competências essenciais para a sua futura atuação no turismo e na valorização cultural.

10. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The curricular unit aims to provide transparency and meaning to “touristified” landscapes (Objective 1) and deepen the understanding of the territorial realities supporting tourist destinations (Objective 2). The adopted theoretical-practical methodology combines theoretical sessions, which frame the complex culture-nature relationship, with field trips for on-site exploration of physical and human dimensions (Objective 3). This practical approach facilitates the reading and decoding of tourist landscapes and promotes active student engagement, essential for reflecting on the nature and potential of the territories, as well as their future perspectives and the role of tourism (Objective 4).

Additionally, moments of reflection and discussion in the classroom are crucial for connecting theory to practice, ensuring students develop critical analysis of the territorial contexts supporting tourist destinations (Objective 2). By integrating theory, practice, and discussion, the teaching methodologies meet learning objectives while ensuring students acquire essential skills for their future in tourism and cultural enhancement.

11. Bibliografia | Bibliography

- Cancela d'Abreu, A.; Correia, T. P.; Oliveira, R. (2004). Contributos para a Identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental. DGOT-DU, Lisboa
- Cravidão, F.; Cunha, L. (2010). Natureza, paisagens culturais e os produtos turísticos associados ao território. In Atas do 4º Congresso Latino Americano de Investigação Turística Montevideo.
- Mateus, Augusto (2017). O mundo rural e o desenvolvimento económico e social de Portugal: Uma Agenda para o futuro. Idanha-a-Nova: Câmara Municipal
- Roca, Z., Oliveira, J.; Oliveira-Roca, M. N. (2011). Claiming territorial identity and local development: from wishes to deeds. In Z. Roca, P. Claval, & J. Agnew (Eds.), *Landscapes, Identities and Development* (pp. 319–334). Farnham: Ashgate.
- Sharpley, R.; Telfer D. (2015). *Tourism and Development, Concepts and Issues* (2nd Edition). Bristol, United Kingdom: Ghanel View Publications.
- Silva, F.; Umbelino, J. (Orgs.) (2017). *Planeamento e Desenvolvimento Turístico*. Lidel, Lisboa