FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (FUC)

Geolab Tourism

Curso	**Mestrado em Turismo Cultural**	Ano	**1.º**	Semestre	**2.º**
Créditos	**5**	Área Científica	Turismo e Lazer		

Docente(s)	E-mail
Daniel Ribeiro Alves	dra@fcsh.unl.pt
Responsável da UC	Daniel Ribeiro Alves

1. Objetivos de aprendizagem

Esta unidade curricular visa introduzir os estudantes às Humanidades Espaciais e à aplicação de métodos de análise espacial no estudo do território, do património e do turismo cultural.

No final da unidade curricular, os estudantes deverão ser capazes de:

a) compreender a influência do *spatial turn* nas artes, humanidades, património e turismo;
b) discutir conceitos fundamentais associados aos estudos espaciais e às Humanidades Espaciais;
c) compreender a evolução dos métodos de análise espacial e das principais abordagens teóricas;
d) trabalhar com fontes, métodos e ferramentas relacionadas com os conceitos de espaço e lugar;
e) analisar criticamente o uso da análise espacial na investigação em artes, humanidades, património e turismo;
f) avaliar ferramentas digitais utilizadas em análise espacial;
g) aplicar métodos e ferramentas de análise espacial em projetos relacionados com património e turismo cultural.

2. Learning Outcomes of the curricular unit

This course introduces students to Spatial Humanities and to the application of spatial analysis methods in the study of territory, heritage and cultural tourism.

By the end of the course students should be able to:

a) understand the influence of the spatial turn in arts, humanities, heritage and tourism;
b) discuss key concepts related to spatial studies and Spatial Humanities;
c) understand the evolution of spatial analysis methods and theoretical approaches;
d) work with sources, methods and tools related to the concepts of space and place;
e) critically analyse the use of spatial analysis in research in arts, humanities, heritage and tourism;
f) evaluate digital tools used in spatial analysis;
g) apply spatial analysis methods and tools in projects related to heritage and cultural tourism.

3. Conteúdos programáticos

1. Humanidades Espaciais: conceito, evolução e principais abordagens.
2. Fundamentos dos Sistemas de Informação Geográfica (SIG) e georreferenciação no contexto das Humanidades Digitais.
3. Métodos de análise espacial aplicados às artes, humanidades, património e turismo.
4. Recolha, organização e tratamento de dados espaciais provenientes de diferentes fontes.
5. Desenvolvimento de aplicações cartográficas e narrativas digitais para interpretação territorial.
6. Visualização e comunicação de informação espacial em projetos de investigação e divulgação no domínio do turismo cultural.

4. Syllabus

1. Spatial Humanities: concept, evolution and main approaches.
2. Fundamentals of Geographic Information Systems (GIS) and georeferencing within Digital Humanities.
3. Spatial analysis methods applied to arts, humanities, heritage and tourism.
4. Collection, organisation and processing of spatial data from different sources.
5. Development of cartographic applications and digital narratives for territorial interpretation.
6. Visualisation and communication of spatial information in research and dissemination projects related to cultural tourism.

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O programa inicia-se com a introdução às Humanidades Espaciais e ao impacto do *spatial turn* nas artes, humanidades, património e turismo. Seguem-se os fundamentos dos Sistemas de Informação Geográfica e das principais metodologias de análise espacial. Posteriormente abordam-se processos de recolha e tratamento de dados espaciais e a utilização de ferramentas digitais para análise territorial. Finalmente, os estudantes aplicam estes conhecimentos através do desenvolvimento de aplicações cartográficas e visualizações espaciais aplicadas à investigação e comunicação no domínio do turismo cultural.

6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The programme begins with an introduction to Spatial Humanities and the influence of the spatial turn in arts, humanities, heritage and tourism. It then presents the fundamentals of Geographic Information Systems and spatial analysis methodologies. Subsequent topics address the collection and processing of spatial data and the use of digital tools for territorial analysis. Finally, students apply these approaches through the development of cartographic applications and spatial visualisations related to research and communication in cultural tourism.

7. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

As aulas combinam componentes teóricas e práticas. A componente teórica introduz conceitos e enquadramentos das Humanidades Espaciais e da análise espacial. A componente prática inclui exercícios de utilização de ferramentas digitais de cartografia e análise espacial. Ao longo do semestre, os estudantes desenvolvem exercícios aplicados e um projeto final baseado na aplicação de metodologias de análise espacial a temas relacionados com artes, património e turismo cultural.

8. Teaching and learning methodologies specific to the curricular unit articulated with the pedagogical model

The course combines theoretical and practical sessions. The theoretical component introduces key concepts related to Spatial Humanities and spatial analysis. Practical sessions involve exercises using digital tools for cartography and spatial analysis. Throughout the semester, students complete applied exercises and develop a final project applying spatial analysis methods to topics related to arts, heritage and cultural tourism.

9. Avaliação

A classificação final é baseada em:

Participação nas aulas e exercícios – 30%.

Trabalho final individual de aplicação das metodologias de análise espacial a objetos de estudo e problemáticas das áreas de conhecimento do curso – 70%.

10. Assessment

The final grade is based on:

Participation in classes and exercises – 30%.

An individual final project applying spatial analysis methodologies to objects of study and research problems related to the fields covered by the course – 70%.

11. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As aulas práticas permitem desenvolver competências na utilização de ferramentas digitais de cartografia e análise espacial. O trabalho de projeto promove a aplicação dos conceitos e métodos apresentados ao longo da unidade curricular, incentivando a recolha, organização e análise de dados espaciais. A participação nas aulas e a realização de exercícios práticos estimulam o desenvolvimento de uma perspetiva crítica sobre o uso da análise espacial na investigação em artes, humanidades, património e turismo.

12. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Practical sessions allow students to develop skills in the use of digital cartography and spatial analysis tools. The project work promotes the application of concepts and methods introduced during the course, encouraging the collection, organisation and analysis of spatial data. Class participation and practical exercises foster a critical understanding of the potential and limitations of spatial analysis in research in arts, humanities, heritage and tourism.

13. Bibliografia

Bodenhamer, D. J., Corrigan, J., & Harris, T. M. (Eds.). (2022). Making Deep Maps: Foundations, Approaches, and Methods. Routledge.
Constâncio, N., Alves, D., & Queiroz, A. I. (2019). LITESCAPE.PT – Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental como uma ferramenta para o turismo literário. CULTUR – Revista de Cultura e Turismo, 13(2), 14–39.
Lousada, M. A., & Ambrósio, V. (Eds.). (2017). Literatura, Viagens e Turismo Cultural no Brasil, em França e em Portugal. CEG–IGOT–ULisboa.
Martí-Henneberg, J. (Ed.). (2023). Creative Ways to Apply Historical GIS: Promoting Research and Teaching about Europe. Springer.

Chaudhuri, S., & Ray, N. (Eds.). (2018). GIS Applications in the Tourism and Hospitality Industry. IGI Global.

14. Observações

Esta unidade curricular contribui para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, em particular ODS 4 – Educação de Qualidade e ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis, ao promover competências na análise e comunicação territorial através de ferramentas de cartografia digital aplicadas ao turismo cultural.

15. Additional Information

This course contributes to the Sustainable Development Goals, particularly SDG 4 – Quality Education and SDG 11 – Sustainable Cities and Communities, by developing competences in territorial analysis and communication through digital cartography tools applied to cultural tourism.