

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (FUC)**Field Lab**

Curso	Pós-graduação Turismo Literário	Ano	1.º	Semestre	1.º
Créditos	5	Área Científica	Turismo e Lazer		

Docente	E-mail
Aquilino Machado	aquilino.machado@eshte.pt
João Reis	joao.reis@eshte.pt
Maria Mota Almeida	maria.almeida@eshte.pt

Horário de Atendimento*		Responsável da UC	Maria Mota Almeida
-------------------------	--	-------------------	--------------------

* a acordar

1. Objetivos de aprendizagem

- Explorar a ligação entre os territórios e os escritores mediante as obras literárias
- Compreender a literatura como uma 'lente' que permite ressignificar e valorizar diferentes territórios
- Identificar o potencial do património literário como um recurso turístico
- Contribuir para a promoção e desenvolvimento sustentável de um destino
- Compreender o potencial do turismo literário enquanto recurso educativo
- Conhecer alguns dos principais projetos de turismo literário nacionais

2. Learning Outcomes of the curricular unit

- Explore the connection between territories and writers through literary works
- Understand literature as a 'lens' through which different territories can be reimagined and appreciated
- Identify the potential of literary heritage as a tourist resource
- Contribute to the promotion and sustainable development of a destination
- Understand the potential of literary tourism as an educational resource
- Know some of the main national literary tourism projects

Conteúdos programáticos**Percursos Literários no Alto Minho**

- A **Casa Grande de Romarigães**, um lugar de criação da escrita no Alto Minho
 - A Quinta do Amparo, como lugar de criação da escrita: o projeto de recuperação e revalorização da Quinta do Amparo e a inovação da "Casa da Escrita", um centro de

- interpretação da paisagem literária de *A Casa Grande de Romarigães*. A memória e a literatura como agentes de transformação individual e coletiva.
- Mapeamento da ficção de *A Casa Grande de Romarigães*. Os lugares de construção do romance no concelho de Paredes de Coura.
 - Biografar o itinerário de Aquilino Ribeiro por Terras do Alto Minho: a Vila de Paredes de Coura e a Casa de Mantelães, uma geografia emocional de ligação com a família Dantas Machado.
 - O **Centro de Estudos Mário Cláudio** - Venade.
 - Explorar o roteiro biográfico de Tiago Veiga, como território literário de imbricada conformidade com a ficção e vida de Aquilino Ribeiro.
 - **A Casa de Camilo / Museu e Centro de Estudos.**
 - Preservar e valorizar a memória viva de Camilo Castelo Branco, promovendo o conhecimento da sua vida e obra e incentivando a leitura contínua da sua produção literária.
 - Dinamizar a ação didática e pedagógica da Casa de Camilo, através da utilização do seu vasto património bibliográfico, documental, iconográfico e artístico, fomentando a investigação e a aprendizagem.
 - Proporcionar um espaço cultural multifuncional e inclusivo (Centro de Estudos), favorecendo atividades de leitura, exposições, conferências e convívio cultural.

3. Syllabus

Literary routes in Alto Minho

- The ***Casa Grande de Romarigães***, a place for the creation of writing in Alto Minho
 - Quinta do Amparo, as a place for the creation of writing: the recovery and revaluation project of Quinta do Amparo and the innovation of the "Casa da Escrita", an interpretation centre of the literary landscape of *A Casa Grande de Romarigães*. Memory and literature as agents of individual and collective transformation
 - Mapping the fiction of *A Casa Grande de Romarigães*. The places of construction of the novel in the municipality of Paredes de Coura
 - Biographing the itinerary of Aquilino Ribeiro through the Lands of Alto Minho: the town of Paredes de Coura and the House of Mantelães, an emotional geography of connection with the Dantas Machado family
- **Mário Cláudio Study Center** - Lugar de Venade.
 - Development of the biographical itinerary of Tiago Veiga, conceived as a literary territory that intricately intertwines with both the fiction and the life of Aquilino Ribeiro.
- **Casa de Camilo / Museum and Study Center.**
 - Safeguard and enhance the enduring memory of Camilo Castelo Branco, fostering a deeper understanding of his life and work, while promoting the continuous engagement with his literary production.
 - Strengthen the didactic and pedagogical mission of Casa de Camilo through the systematic use of its extensive bibliographic, manuscript, iconographic, and artistic collections, thereby encouraging research and learning.

- o Ensure the provision of a multifunctional and inclusive cultural space (Study Center), designed to promote activities such as reading, exhibitions, conferences, and opportunities for cultural interaction.

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Esta Unidade Curricular tem o intuito de proporcionar aos discentes um conhecimento aprofundado dos trabalhos práticos desenvolvidos na área do turismo literário pelos docentes que a ministram e outros de elevado interesse. Visando clarificar junto dos/das discentes a ligação entre a teoria e a sua aplicabilidade prática, ser-lhes-á dada a oportunidade de conhecer, também no terreno, diferentes exemplos e metodologias de intervenção territorial. Foram selecionados para este efeito projetos situados na região do Minho.

6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

This Course Unit is intended to provide students with a thorough knowledge of the practical work developed in literary tourism by the teachers who teach it and others of high interest. Aiming to clarify with the students the link between theory and its practical applicability, they will be given the opportunity to know, also in the field, different examples and methodologies of territorial intervention. Projects located in the Minho region were selected for this purpose.

7. Metodologias de Ensino

O modelo de ensino-aprendizagem baseia-se na exploração online dos territórios literários selecionados – Casa Grande de Romarigães, no Alto Minho, Centro de Estudos Mário Cláudio – Venade e a Casa de Camilo / Museu e Centro de Estudos.

A classificação final em regime de Avaliação Continua resulta da ponderação dos seguintes fatores: Elaboração de um relatório crítico sobre uma das experiências de turismo literário visitadas (100%); Os/As estudantes que não possam participar na visita de estudo deverão elaborar um relatório sobre um tema a acordar com o corpo docente.

8. Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning model is based on the online exploration of selected literary territories – Casa Grande de Romarigães in Alto Minho, Mário Cláudio Study Center – Venade and Casa de Camilo / Museum and Study Center, S. Miguel de Seide.

The final classification in Continuous Assessment regime results from the weighting of the following factors: Preparation of a critical report on one of the visited literary tourism experiences (100%); Students who are unable to attend the study visit will be required to prepare a report on a topic to be agreed upon with the teaching staff.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular tem por objetivo geral capacitar os/s discentes para aplicação prática dos conhecimentos teóricos adquiridos através da realização de um amplo trabalho de campo. As visitas a realizar permitirão verificar no terreno os conhecimentos adquiridos no decurso das diferentes UC, capacitando os/as discentes para a futura proficiência profissional, bem como para a aquisição de competências práticas a utilizar noutros territórios literários.

10. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The overall aim of the course unit is to enable the students to apply the acquired theoretical knowledge in practice through extensive fieldwork. The visits will allow to verify in the field the knowledge acquired during the different CU, enabling students for future professional proficiency, as well as for the acquisition of practical skills to be used in other literary territories.

11. Bibliografia principal

Correia, Alberto (2003). *Viajar com ... Aquilino Ribeiro*. Delegação Regional da Cultura do Norte e Edições Caixotim, ISBN – 972 -8651-28-7

Correia, Alberto (2003). *Caminhando... pela Rota de Aquilino Ribeiro*. Edição Comissão Coordenação da Região Centro, ISBN 972-569-134-2

Domingues, Álvaro (2017). O Rebelde Crónico, prefácio in Aquilino Ribeiro, *O Homem da Nave*. Bertrand Editora, ISBN: 978-972-25-3345-4 (pp 7-9)

Machado, Aquilino, Ventura, António, Martins, José Cândido (2022). *Mantelões: uma geografia sentimental de Elzira Dantas Machado*. Câmara Municipal de Paredes de Coura

ISBN 978-989-53661-0-1,

https://www.researchgate.net/publication/361177271_Elzira_Dantas_Machado_uma_geografia_sentimental_em_Mantelaes

Machado, Aquilino (2019). Tormes, um lugar de criação da escrita: a paisagem literária enquanto estratégia de desenvolvimento sustentável. *Atas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: "Geografias de Transição para a Sustentabilidade"*. Guimarães: 13 a 15 Novembro, pp. 625-630

https://www.researchgate.net/publication/341381331_TORMES_UM_LUGAR_DE_CRIACAO_DA_ESCRITA_A_P AISAGEM_LITERARIA_ENQUANTO ESTRATEGIA_DE_DESENVOLVIMENTO_SUSTENTAVEL

Machado, Aquilino (2019). Um Zelador de uma Paisagem como lugar de Criação da Escrita. Prefácio in livro de Paulo Pereira Pinto, *Aquilino Ribeiro e as Terras do Demo. O Marketing num Território Literário*. Edições Esgotadas (pp. 7-12)

ISBN 978-989-8911-75-9; Orcid:0000 -0001 -9611-7390

Machado, Aquilino & Moreira, Fernando J. (2018). O turismo literário de Paredes de Coura como aposta de desenvolvimento local. *Projeções e lugares de turismo cultural. Atas Colóquio Ibérico de Geografia*, 5 a 7 de

Novembro; Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Associação Portuguesa de Geógrafos e a Associação de Geografia de Espanha

Machado, Aquilino (2015). O castanheiro na paisagem literária de Aquilino Ribeiro. *Revista da Beira Alta*. Vol. LXXIV. 1º Semestre pp. 211-225.
ISSN – 2183-6604

Machado, Aquilino (2013). Quinta do Amparo. Casa Grande de Romarigães. Uma proposta de dinamização turística no Alto Minho. Projeto apresentado no âmbito da atribuição do Grau de Especialista em Turismo e Lazer, na Escolha Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril. <https://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/4753>

Queiroz, Ana Isabel (2009). *A Paisagem de Terras do Demo*. Lisboa: Esfera do Caos, ISBN – 978-989-8025-97-5