# FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (FUC)

## Field Lab

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Curso | **Pós-graduação em Turismo Literário** | Ano | **1.º** | Semestre | **2.º** |
| Créditos | 5 | Área Científica | Turismo e Lazer | | |

| Docente(s) | E-mail |
|---|---|
| Aquilino Machado<br>João Reis<br>Maria Mota Almeida | aquilino.machado@eshte.pt<br>joao.reis@eshte.pt<br>maria.almeida@eshte.pt |
| Responsável da UC | Maria Mota Almeida |

### 1. Objetivos de aprendizagem

Esta unidade curricular visa proporcionar aos estudantes uma experiência aplicada de análise e interpretação de territórios literários, explorando a relação entre literatura, património e território no contexto do turismo literário.

No final da UC, os estudantes deverão ser capazes de:

a) explorar a ligação entre territórios e escritores através das obras literárias;
b) interpretar a literatura como uma lente de leitura e valorização de diferentes territórios;
c) identificar o potencial do património literário como recurso turístico;
d) reconhecer o contributo do turismo literário para a promoção e desenvolvimento sustentável de destinos;
e) compreender o potencial do turismo literário enquanto recurso educativo e cultural.

### 2. Learning Outcomes of the curricular unit

This curricular unit aims to provide students with an applied experience in analysing and interpreting literary territories, exploring the relationship between literature, heritage and territory within the context of literary tourism.
By the end of the CU, students should be able to:
a) explore the connection between territories and writers through literary works;
b) interpret literature as a lens through which territories can be understood and valued;
c) identify the potential of literary heritage as a tourism resource;
d) recognise the contribution of literary tourism to the promotion and sustainable development

of destinations;
e) understand the educational and cultural potential of literary tourism.

## 3. Conteúdos programáticos

1. Percursos literários no Alto Minho
1.1 Relações entre literatura, território e património literário regional.
2. A Casa Grande de Romarigães como lugar de criação literária
2.1 A obra *A Casa Grande de Romarigães* e o território do Alto Minho.
2.2 Mapeamento da ficção e lugares de construção do romance no concelho de Paredes de Coura.
3. A Quinta do Amparo e o projeto Casa da Escrita
3.1 Recuperação e revalorização da Quinta do Amparo.
3.2 A "Casa da Escrita" como centro de interpretação da paisagem literária.
3.3 Memória e literatura como agentes de transformação individual e coletiva.
4. Aquilino Ribeiro e os territórios literários do Alto Minho
4.1 Itinerário de Aquilino Ribeiro em Terras do Alto Minho.
4.2 A vila de Paredes de Coura e a Casa de Mantelães.
4.3 Geografia emocional da ligação à família Dantas Machado.
5. Centro de Estudos Mário Cláudio – Venade
5.1 O roteiro biográfico de Tiago Veiga.
5.2 Relações entre ficção literária e biografia na construção de territórios literários.
6. Casa de Camilo / Museu e Centro de Estudos
6.1 Preservação e valorização da memória e obra de Camilo Castelo Branco.
6.2 Utilização do património bibliográfico, documental, iconográfico e artístico em atividades educativas e culturais.
6.3 Atividades culturais e pedagógicas associadas ao património literário.

## 4. Syllabus

1. Literary routes in Alto Minho
1.1 Relationships between literature, territory and regional literary heritage.
2. Casa Grande de Romarigães as a place of literary creation
2.1 The novel *A Casa Grande de Romarigães* and the Alto Minho territory.
2.2 Mapping the fiction and narrative locations in the municipality of Paredes de Coura.
3. Quinta do Amparo and the Casa da Escrita project
3.1 Recovery and revaluation of Quinta do Amparo.
3.2 "Casa da Escrita" as a centre for interpreting literary landscapes.
3.3 Memory and literature as agents of individual and collective transformation.
4. Aquilino Ribeiro and the literary territories of Alto Minho
4.1 Aquilino Ribeiro's itinerary in the lands of Alto Minho.

4.2 The town of Paredes de Coura and Mantelães House.
4.3 Emotional geography of Aquilino Ribeiro's connection with the Dantas Machado family.
5. Mário Cláudio Study Center – Venade
5.1 The biographical itinerary of Tiago Veiga.
5.2 Intersections between literary fiction and biography in the construction of literary territories.
6. Casa de Camilo / Museum and Study Center
6.1 Safeguarding and promoting the memory and work of Camilo Castelo Branco.
6.2 Educational use of bibliographic, documentary and artistic heritage.
6.3 Cultural and pedagogical activities related to literary heritage.

**5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular**

O conteúdo 1 contribui para os objetivos a e b, ao explorar a relação entre literatura e território.
Os conteúdos 2 e 3 contribuem para os objetivos a, b e c, através da análise de paisagens literárias e da interpretação de lugares associados à criação literária.
O conteúdo 4 contribui para os objetivos a, b e c, ao analisar itinerários biográficos e territoriais associados à obra de Aquilino Ribeiro.
O conteúdo 5 contribui para os objetivos c e e, ao abordar a relação entre biografia, ficção e valorização cultural de territórios literários.
O conteúdo 6 contribui para os objetivos c, d e e, ao apresentar práticas de preservação, mediação cultural e valorização turística do património literário.

**6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives**

Syllabus 1 contributes to objectives a and b, by exploring the relationship between literature and territory.
Syllabi 2 and 3 contribute to objectives a, b, and c, through the analysis of literary landscapes and places associated with literary creation.
Syllabus 4 contributes to objectives a, b, and c, by analysing biographical and territorial itineraries linked to Aquilino Ribeiro's work.
Syllabus 5 contributes to objectives c and e, by addressing the relationship between biography, fiction and the cultural valorisation of literary territories.
Syllabus 6 contributes to objectives c, d, and e, by presenting practices related to preservation, cultural mediation and tourism valorisation of literary heritage.

**7. Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico.**

A unidade curricular desenvolve-se em regime de ensino a distância, com base na exploração orientada de territórios literários e de estudos de caso selecionados. As sessões articulam uma componente expositiva, destinada ao enquadramento dos contextos literários, territoriais e

patrimoniais em análise, com uma componente teórico-prática orientada para a observação, interpretação e discussão crítica dos exemplos apresentados. A metodologia privilegia a análise aplicada de projetos e experiências de turismo literário, incidindo sobre os casos da Casa Grande de Romarigães, da Quinta do Amparo/Casa da Escrita, do Centro de Estudos Mário Cláudio – Venade e da Casa de Camilo / Museu e Centro de Estudos. Será incentivada a participação ativa dos estudantes através da discussão orientada, da leitura interpretativa dos territórios literários e da elaboração de um relatório crítico final.

**8. Teaching and learning methodologies specific to the curricular unit articulated with the pedagogical model.**

This curricular unit is delivered through distance learning and is based on the guided exploration of literary territories and selected case studies. Sessions combine an expository component, aimed at framing the literary, territorial and heritage contexts under analysis, with a theoretical-practical component focused on the observation, interpretation and critical discussion of the examples presented. The methodology privileges the applied analysis of literary tourism projects and experiences, namely those related to Casa Grande de Romarigães, Quinta do Amparo/Casa da Escrita, Mário Cláudio Study Center – Venade, and Casa de Camilo / Museum and Study Center. Students' active participation will be encouraged through guided discussion, interpretative reading of literary territories, and the preparation of a final critical report.

**9. Avaliação**

Avaliação contínua

A classificação final resulta da elaboração de um relatório crítico individual sobre uma das experiências de turismo literário analisadas no âmbito da unidade curricular, correspondente a 100% da classificação final.

O relatório deverá evidenciar capacidade de observação, interpretação e articulação crítica entre literatura, território e valorização turística.

Os/As estudantes que, por motivo devidamente fundamentado, não possam acompanhar uma das atividades previstas, deverão elaborar um relatório sobre um tema a acordar com o corpo docente, mantendo-se a mesma ponderação.

Exame

Prova escrita individual – 100%.

**10. Assessment**

The final grade results from the preparation of an individual critical report on one of the literary tourism experiences analysed within the curricular unit, corresponding to 100% of the final mark.

The report should demonstrate observation, interpretation and critical articulation skills concerning literature, territory and tourism valorisation.

Students who, for duly justified reasons, are unable to follow one of the planned activities will be required to prepare a report on a topic to be agreed upon with the teaching staff, with the same weighting.

Examination

Individual written exam – 100%.

**11. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A componente expositiva das sessões permite enquadrar os estudantes nos principais casos e contextos de turismo literário abordados na unidade curricular, contribuindo para os objetivos **a** e **b**, ao promover a compreensão da relação entre literatura, escritores e territórios e a interpretação da literatura como forma de leitura e valorização territorial.

A componente teórico-prática, centrada na exploração orientada dos estudos de caso e na discussão crítica dos exemplos selecionados, contribui para os objetivos c e d, ao permitir identificar o potencial do património literário como recurso turístico e reconhecer o contributo do turismo literário para a promoção e desenvolvimento sustentável dos destinos.

A elaboração do relatório crítico individual contribui para os objetivos b, c, d e e, na medida em que exige capacidade de interpretação, análise aplicada e reflexão crítica sobre o valor cultural, turístico e educativo dos territórios literários estudados.

No seu conjunto, as metodologias adotadas favorecem a articulação entre conhecimento teórico e observação aplicada, promovendo uma aprendizagem orientada para a análise de experiências concretas de turismo literário.

**12. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

The expository component of the sessions provides students with the necessary framework to understand the main literary tourism cases and contexts addressed in the curricular unit, contributing to objectives a and b, by promoting the understanding of the relationship between literature, writers and territories, and the interpretation of literature as a means of reading and valuing places.

The theoretical-practical component, centred on the guided exploration of case studies and on the critical discussion of selected examples, contributes to objectives c and d, by enabling students to identify the potential of literary heritage as a tourism resource and to recognise the contribution of literary tourism to the promotion and sustainable development of destinations.

The preparation of the individual critical report contributes to objectives b, c, d and e, insofar as it requires interpretation, applied analysis and critical reflection on the cultural, tourism and educational value of the literary territories studied.

Taken as a whole, the adopted methodologies favour the articulation between theoretical knowledge and applied observation, promoting learning oriented towards the analysis of concrete literary tourism experiences.

**13. Bibliografia principal**

Correia, Alberto (2003). Viajar com ... Aquilino Ribeiro. Delegação Regional da Cultura do Norte e Edições Caixotim, ISBN – 972 -8651- 28-7

Correia, Alberto (2003). Caminhando... pela Rota de Aquilino Ribeiro. Edição Comissão Coordenação da Região Centro, ISBN 972-569-134-2

Domingues, Álvaro (2017). O Rebelde Crónico, prefácio in Aquilino Ribeiro, O Homem da Nave. Bertrand Editora, ISBN: 978-972-25-3345- 4 (pp 7-9)

Machado, Aquilino, Ventura, António, Martins, José Cândido (2022). Mantelães: uma geografia sentimental de Elzira Dantas Machado. Câmara Municipal de Paredes de Coura. ISBN 978-989-53661-0-1,
https://www.researchgate.net/publication/361177271_Elzira_Dantas_Machado_uma_geografia_sentimental_em_Mantelaes

Machado, Aquilino (2019). Tormes, um lugar de criação da escrita: a paisagem literária enquanto estratégia de desenvolvimento sustentável. Atas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: "Geografias de
Transição para a Sustentabilidade". Guimarães: 13 a 15 Novembro, pp.625-630
https://www.researchgate.net/publication/341381331_TORMES_UM_LUGAR_DE_CRIACAO_DA_ESCRITA_A_PAISAGEM_LITERARIA_ENQUANTO_ESTRATEGIA_DE_DESENVOLVIMENTO_SUSTENTAVEL

Machado, Aquilino (2019). Um Zelador de uma Paisagem como lugar de Criação da Escrita. Prefácio in livro de Paulo Pereira Pinto, Aquilino Ribeiro e as Terras do Demo. O Marketing num Território Literário.
Edições Esgotadas (pp. 7-12). ISBN 978-989-8911-75-9; Orcid:0000 - 0001 -9611-7390

Machado, Aquilino & Moreira, Fernando J. (2018). O turismo literário de Paredes de Coura como aposta de desenvolvimento local. Projeções e lugares de turismo cultural. Atas Colóquio Ibérico de Geografia, 5 a 7
de Novembro; Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Associação Portuguesa de Geógrafos e a Associação de Geografia de Espanha

Machado, Aquilino (2015). O castanheiro na paisagem literária de Aquilino Ribeiro. Revista da Beira Alta. Vol. LXXIV. 1º Semestre pp. 211-225. ISSN – 2183-6604

Machado, Aquilino (2013). Quinta do Amparo. Casa Grande de Romarigães. Uma proposta de dinamização turística no Alto Minho. Projeto apresentado no âmbito da atribuição do Grau de Especialista em Turismo e Lazer, na Escolha Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril.
https://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/4753\

Queiroz, Ana Isabel (2009). A Paisagem de Terras do Demo. Lisboa: Esfera do Caos, ISBN – 978-989-8025-97-5

**14. Observações**

A unidade curricular contribui diretamente para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas, nomeadamente o ODS 4 – Educação de Qualidade, ao promover aprendizagens baseadas na articulação entre literatura, território e património; o ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis, ao valorizar o património literário e as paisagens culturais como recursos para o desenvolvimento territorial sustentável; e o ODS 8 – Trabalho Digno e Crescimento Económico, ao evidenciar o potencial do turismo literário enquanto instrumento de dinamização cultural, educativa e turística dos destinos. A unidade curricular promove igualmente uma reflexão crítica sobre a relação entre literatura, memória e território, incentivando abordagens responsáveis e sustentáveis na valorização turística de paisagens literárias.

**15. Additional Information**

This curricular unit contributes directly to several United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), namely SDG 4 – Quality Education, by promoting learning experiences that articulate literature, territory and cultural heritage; SDG 11 – Sustainable Cities and Communities, through the valorisation of literary heritage and cultural landscapes as resources for sustainable territorial development; and SDG 8 – Decent Work and Economic Growth, by highlighting the potential of literary tourism as a driver for cultural, educational and tourism development in destinations. The curricular unit also encourages critical reflection on the relationship between literature, memory and territory, fostering responsible and sustainable approaches to the tourism valorisation of literary landscapes.