

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR**Field Lab**

Curso	Pós-graduação Turismo Literário	Ano	1.º	Semestre	2.º
Créditos	5	Área Científica	Turismo e Lazer		
Docente		E-mail			
Aquilino Machado		aquilino.machado@eshte.pt			
Maria Mota Almeida		maria.almeida@eshte.pt			
Horário de Atendimento*		Responsável da UC	Maria Mota Almeida		

* a acordar

1. Objetivos de aprendizagem

- Compreender o território através dos escritores e obras que lhe estão associados
- Compreender a literatura enquanto lente que permite ressignificar e valorizar territórios
- Compreender o potencial do património literário enquanto recurso turístico
- Contribuir para a promoção e desenvolvimento sustentável de um destino
- Compreender o potencial do turismo literário enquanto recurso educativo
- Conhecer alguns dos principais projetos de turismo literário nacionais

2. Learning Outcomes of the curricular unit

- Understand the territory through the writers and works associated with it
- Understand literature as a lens to give new meaning and value to territories
- Understand the potential of literary heritage as a tourism resource
- Contribute to the promotion and sustainable development of a destination
- Understand the potential of literary tourism as an educational resource
- Know some of the main national literary tourism projects

3. Conteúdos programáticos

- *A Casa Grande de Romarigães*, um lugar de criação da escrita no Alto Minho
 - A Quinta do Amparo, como lugar de criação da escrita: o projeto de recuperação e revalorização da Quinta do Amparo e a inovação da "Casa da Escrita", um centro de interpretação da paisagem literária de *A Casa Grande de Romarigães*. A memória e a literatura como agentes de transformação individual e colectiva
 - Mapeamento da ficção de *A Casa Grande de Romarigães*. Os lugares de construção do romance no concelho de Paredes de Coura
 - Biografar o itinerário de Aquilino Ribeiro por Terras do Alto Minho: a Vila de Paredes de Coura e a Casa de Mantelães, uma geografia emocional de ligação com a família Dantas Machado

- Visita ao Centro de Estudos Mário Cláudio, no Lugar de Venade. Explorando o roteiro biográfico de Tiago Veiga, como território literário de imbricada conformidade com a ficção e vida de Aquilino Ribeiro.
- As Terras do Demo, uma viagem pela geografia sentimental de Aquilino Ribeiro:
 - Visita à Fundação Aquilino Ribeiro (FAR), na Aldeia da Soutosa. Apreender o lugar da escrita e vilegiatura campestre do escritor beirão; itinerância pelas ruas da aldeia e *hinterland* agrícola e rural, até às margens do rio Paiva.
 - Caminhos da topografia literária:
 - 1ª parte: O Santuário da Lapa, de *Uma Luz ao Longe*; o Pátio dos Sanhudos, no Carregal, o quadro ficcional de *Cinco Réis de Gente*; e o Convento de Tabosa, como criação literária da novela *Valeroso Milagre*
 - 2ª parte: A ficção de *A Via Sinuosa*, através das ruínas clamorosas do Convento de São Francisco de Caria; a Serra da Nave, uma geografia de penedios e de "mato galego, em que entra toda a casta de arbustos, sargaço, fieito, carpanta, bela luz, rosmaninho, esteva"; e a Vila Nova de Paiva, antiga Barrelas do *Malhadinhas*.
- Marvão através do conto *O Conspirador* de Branquinho da Fonseca
 - 'Os Caminhos do Conspirador': um percurso na vila de Marvão
 - 'Por caminhos há muito percorridos' - percurso do contrabando: de Marvão a Valencia de Alcantara (Espanha)
- Rota *presencista* no Alto Alentejo
 - José Régio: Portalegre – percurso pela cidade, incluindo a Casa do Poeta
 - Branquinho da Fonseca: Marvão
 - Francisco Bugalho: Castelo de Vide – percurso rural a partir da poesia; visita ao exterior da Quinta das Palmeiras, propriedade do poeta.
 - Mário Saa: Ervedal – Avis – visita à Fundação Arquivo Paes Teles – FAPT – (criada por Mário Saa) - coleção de materiais arqueológicos, biblioteca e arquivo pessoal e familiar. Visita à casa agrícola Herdade de Pero Viegas, propriedade onde Mário Saa morou toda a vida.
- Museu Literário Fialho de Almeida
 - Visita ao Museu Literário Fialho de Almeida (Cuba – Alentejo)
- Rota Literária do Algarve
 - Realização de dois dos percursos da RLA
- Rota Literária Saramago no Algarve
 - Realização de um dos percursos da Rota Literária Saramago no Algarve
 - Visita à exposição "Viagem fotográfica ao Algarve"

4. Syllabus

- The *Casa Grande de Romarigães*, a place for the creation of writing in Alto Minho

- Quinta do Amparo, as a place for the creation of writing; the recovery and revaluation project of Quinta do Amparo and the innovation of the "Casa da Escrita", an interpretation centre of the literary landscape of *A Casa Grande de Romarigães*. Memory and literature as agents of individual and collective transformation
- Mapping the fiction of *A Casa Grande de Romarigães*. The places of construction of the novel in the municipality of Paredes de Coura
- Biographing the itinerary of Aquilino Ribeiro through the Lands of Alto Minho: the town of Paredes de Coura and the House of Mantelães, an emotional geography of connection with the Dantas Machado family
- Visit to the Mário Cláudio Study Centre, in Venade. Exploring the biographical itinerary of Tiago Veiga, as a literary territory of imbricated conformity with the fiction and life of Aquilino Ribeiro.
- The Lands of the Demo, a journey through the sentimental geography of Aquilino Ribeiro:
 - Visit to the Aquilino Ribeiro Foundation (FAR), in the village of Soutosa. Apprehending the place of the writing and the countryside voyage of the Beira writer; itinerancy through the streets of the village and the agricultural and rural hinterland, until the margins of the Paiva river.
 - Paths of literary topography:
 - 1st part: The Lapa Sanctuary, from *Uma Luz ao Longe*; the Pátio dos Sanhudos, in Carregal, the fictional frame of *Cinco Réis de Gente*; and the Convent of Tabosa, as a literary creation of the novel *Valeroso Milagre*
 - 2nd part: the fiction of *A Via Sinuosa*, through the clamorous ruins of the Convent of São Francisco de Caria; the Serra da Nave, a geography of penedios and "Galician scrubland, where all kinds of bushes come in, sargasso, feito, carpanta, bela luz, rosemary, cistus"; and Vila Nova de Paiva, formerly Barrelas do *Malhadinhas*
- Marvão through the tale *O Conspirador* by Branquinho da Fonseca
 - 'The Ways of the Conspirator': a journey through the town of Marvão
 - By paths long travelled' - smuggling route: from Marvão to Valencia de Alcantara (Spain)
- The presencist route in the Alto Alentejo
 - José Régio: Portalegre - route through the city, including the Poet's House
 - Branquinho da Fonseca: Marvão
 - Francisco Bugalho: Castelo de Vide - rural route based on poetry; visit to the exterior of Quinta das Palmeiras, owned by the poet.
 - Mário Saa: Ervedal - Avis - visit to the Paes Teles Archive Foundation - FAPT - (created by Mário Saa) - collection of archaeological materials, library and personal and family archive. Visit to the agricultural house Herdade de Pero Viegas, property where Mário Saa lived all his life.
- Fialho de Almeida Literary Museum
 - Visit to the Fialho de Almeida Literary Museum (Cuba – Alentejo)
- Algarve Literary Route
 - Completion of two of the routes of the RLA

- Algarve Saramago Literary Route
 - One of the routes of the Saramago Literary Route in the Algarve
 - Visit to the exhibition "Photographic Journey to the Algarve"

5. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Esta Unidade Curricular tem o intuito de proporcionar aos discentes um conhecimento aprofundado dos trabalhos práticos desenvolvidos na área do turismo literário pelos docentes que a ministram e outros de elevado interesse. Visando clarificar junto dos discentes a ligação entre a teoria e a sua aplicabilidade prática, ser-lhes-á dada a oportunidade de conhecer, no terreno, diferentes exemplos e metodologias de intervenção territorial. Foram selecionados para este efeito projetos situados nas regiões do Minho, Beira, Alentejo e Algarve.

6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

This Course Unit is intended to provide students with a thorough knowledge of the practical work developed in literary tourism by the teachers who teach it and others of high interest. Aiming to clarify with the students the link between theory and its practical applicability, they will be given the opportunity to know, in the field, different examples and methodologies of territorial intervention. Projects located in the regions of Minho, Beira, Alentejo and Algarve were selected for this purpose.

7. Metodologias de Ensino

O modelo de ensino-aprendizagem baseia-se na visita aos locais selecionados com intervenção prática dos discentes.

A classificação final em regime de Avaliação Contínua resulta da ponderação dos seguintes fatores: Elaboração de um relatório crítico sobre uma das experiências de turismo literário visitadas (60%); Assiduidade e Participação (40%).

8. Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning model is based on the visit to the selected sites with practical intervention of the students.

The final classification in Continuous Assessment regime results from the weighting of the following factors: Preparation of a critical report on one of the visited literary tourism experiences (60%); Attendance and Participation (40%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular tem por objetivo geral capacitar os discentes para aplicação prática dos conhecimentos teóricos adquiridos através da realização de um amplo trabalho de campo. As visitas a realizar permitirão verificar no terreno os conhecimentos adquiridos no decurso das diferentes UC,

capacitando os discentes para a futura proficiência profissional, bem como para a aquisição de competências práticas a utilizar noutros territórios literários.

10. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The overall aim of the course unit is to enable the students to apply the acquired theoretical knowledge in practice through extensive fieldwork. The visits will allow to verify in the field the knowledge acquired during the different CU, enabling students for future professional proficiency, as well as for the acquisition of practical skills to be used in other literary territories.

11. Bibliografia principal

Almeida, Maria Mota, Bugalho, João Filipe & Completo, Fernando (2019). Ciclo da presença no Alto Alentejo: a construção de um projeto ou um projeto em permanente construção? *CULTUR: Revista de Cultura e Turismo*, ISSN-e 1982-5838, Ano 13, Nº. 2 (Junio), 2019. Edição especial: International Symposium on Literature and Tourism , págs. 54-77

Almeida, Maria Mota (2021). Marvão n' 'O Conspirador': Paisagens e humanos num conto de Branquinho da Fonseca, in Carvalho, Ana Cristina, Raposo, Maria Albertina (coord.) *Alentejo(s) - Imagens do Ambiente Natural e Humano na Literatura de Ficção*, p. 259-276 Lisboa, Colibri ISBN 978-989-566-028-5. Apoio do CICS.NOVA – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, no âmbito do projeto UID/SOC/04647/2013, apoiado pela FCT/MCTES através de Fundos Nacionais. https://research.unl.pt/ws/portalfiles/portal/33755593/Carvalho_Raposo2021ALENTEJO_S_.pdf

Almeida, Maria Mota, Branquinho, Luís (Coord.) (2021). *Os Caminhos d'O Conspirador*, e-Book, Marvão, C.M.de Marvão ISBN: 978-972-97626-9-7. <http://www.cm-marvao.pt/pt/os-caminhos-d-o-conspirador-ebook>

Almeida, Maria Mota, Machado, Conceição, Moreira, Fernando, Reis, João, Aurindo, Maria J. & Faria, Rita (2020). Story Map *Caminhos d'O Conspirador: Um percurso literário na vila de Marvão com Branquinho da Fonseca*. *Dos Algarves: A Multidisciplinary e-Journal*, 37, 88-105. doi: 10.18089/DAMeJ.2020.37.6 ISSN:2182-5580 Indexação: Latindex <https://www.dosalgarves.com/index.php/dosalgarves/article/view/234/264>

Almeida, Maria Mota (2018). Viajar com Branquinho da Fonseca: a obra literária e fotográfica como recurso patrimonial para a valorização de um local. in Filipe, Graça, Vale, José & Castaño Inês (coord). *Patrimonialização e Sustentabilidade do Património: Reflexão e Prospectiva*, IHC- NOVA FCSH, p. 316 a 344, e- Book ISBN: 978-989-98388-4-0 hc.fcs.unl.pt/patrimonializacao-sustentabilidade

Almeida, Maria Mota (2019). Viajar com o escritor Branquinho da Fonseca: da investigação à ação, in Baleiro, Rita (org. e introdução), *Literatura e Turismo Literário – Memória e Diáspora*, Histoire et Idées – Collection Chaire Eduardo Lourenço, Editions Le Poisson Volant, Cap. 4, pp. 99 a 120, ISBN : 9791097273248 https://www.researchgate.net/publication/337257203_Literatura_e_Turismo_literario_Memoria_e_Diaspora

Correia, Alberto (2003). *Viajar com ... Aquilino Ribeiro*. Delegação Regional da Cultura do Norte e Edições Caixotim, ISBN – 972 -8651-28-7

Correia, Alberto (2003). *Caminhando... pela Rota de Aquilino Ribeiro*. Edição Comissão Coordenação da Região Centro, ISBN 972-569-134-2

Domingues, Álvaro (2017). O Rebelde Crónico, prefácio in Aquilino Ribeiro, *O Homem da Nave*. Bertrand Editora, ISBN: 978-972-25-3345-4 (pp 7-9)

Machado, Aquilino, Ventura, António, Martins, José Cândido (2022). *Mantelões: uma geografia sentimental de Elzira Dantas Machado*. Câmara Municipal de Paredes de Coura ISBN 978-989-53661-0-1, https://www.researchgate.net/publication/361177271_Elzira_Dantas_Machado_uma_geografia_sentimental_em_Mantelaes

Machado, Aquilino (2019). Tormes, um lugar de criação da escrita: a paisagem literária enquanto estratégia de desenvolvimento sustentável. *Atas do XII Congresso da Geografia Portuguesa: "Geografias de Transição para a Sustentabilidade"*. Guimarães: 13 a 15 Novembro, pp. 625-630 https://www.researchgate.net/publication/341381331_TORMES_UM_LUGAR_DE_CRIACAO_DA_ESCRITA_A_PAISAGEM_LITERARIA_ENQUANTO ESTRATEGIA_DE_DESENVOLVIMENTO_SUSTENTAVEL

Machado, Aquilino (2019). Um Zelador de uma Paisagem como lugar de Criação da Escrita. Prefácio in livro de Paulo Pereira Pinto, Aquilino Ribeiro e as Terras do Demo. *O Marketing num Território Literário*. Edições Esgotadas (pp. 7-12) ISBN 978-989-8911-75-9; Orcid:0000 -0001 -9611-7390

Machado, Aquilino & Moreira, Fernando J. (2018). O turismo literário de Paredes de Coura como aposta de desenvolvimento local. Projeções e lugares de turismo cultural. *Atas Colóquio Ibérico de Geografia*, 5 a 7 de Novembro; Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Associação Portuguesa de Geógrafos e a Associação de Geografia de Espanha

Machado, Aquilino (2015). O castanheiro na paisagem literária de Aquilino Ribeiro. *Revista da Beira Alta*. Vol. LXXIV. 1º Semestre pp. 211-225. ISSN – 2183-6604

Machado, Aquilino (2013). Quinta do Amparo. Casa Grande de Romarigães. Uma proposta de dinamização turística no Alto Minho. Projeto apresentado no âmbito da atribuição do Grau de Especialista em Turismo e Lazer, na Escolha Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril. <https://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/4753>

Queiroz, Ana Isabel (2009). *A Paisagem de Terras do Demo*. Lisboa: Esfera do Caos, ISBN – 978-989-8025-97-5

Quinteiro, Sílvia (2019). Os lugares da literatura. Mapas e rotas literárias. *CULTUR: Revista de cultura e turismo*. Edición especial (International Symposium on Literature and Tourism), 13 (2), pp. 4-11. https://www.researchgate.net/publication/350801557_OS_LUGARES_DA_LITERATURA_MAPAS_E_ROTAS_LITERARIAS

Quinteiro, S. & Baleiro R. (2019). A Rota Literária do Algarve: Uma rota improvável. *CULTUR: Revista de cultura e turismo*. Edición especial International Symposium on Literature and Tourism, 13(2), pp. 98-114. https://www.researchgate.net/publication/343514979_A_ROTA_LITERARIA_DO_ALGARVE_uma_rota_improvavel