FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Religiões do Mundo e Catolicismo em Portugal

Curso	Pós-Graduação em Guias-Intérpretes Nacionais	Ano	26-27	Semestre	---
Créditos	03	Área Científica	Ciências Sociais		

Docente	E-mail
Jorge Ferraz Carla Braga	jorge.ferraz@eshte.pt

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O objetivo geral desta Unidade Curricular é o de dotar os estudantes de uma visão abrangente e estruturada da realidade das crenças religiões a nível mundial de modo a dotá-los das competências necessárias para um estudo compreensivo e autónomo mais aprofundado e para uma primeira interação consciente com pessoas de outras culturas e religiões. Tal é essencial na formação de um Guia-Intérprete profissional, pois: contacta-se diariamente com pessoas provenientes de diversos países e culturas e que professam diferentes crenças; têm de corresponder ao, e mobilizar o, interesse dos turistas pelos principais traços e vestígios das crenças religiosas na história de Portugal e na atualidade.

Assim, como objetivos específicos e que se articulam e operacionalizam tal objetivo geral:

1. Compreender os principais marcos históricos, importância estatísticas e distribuição geopolítica e geocultural das religiões e sistemas de crenças do mundo contemporâneo;
2. Identificar os elementos conceptuais e doutrinários confessionais das principais tradições religiosas e sistemas de crenças a nível mundial;
3. Dar a conhecer os principais episódios, histórias, lendas, figuras e elementos estruturantes da religiosidade portuguesa, bem como a sua representação artística e patrimonial e sua presença nas dimensões onomástica e toponímica e nas festas e romarias.

Learning Outcomes of the curricular unit

The general objective of this Curricular Unit is to provide students with a comprehensive and structured view of the reality of religious beliefs worldwide in order to provide them with the necessary skills for a more in-depth comprehensive and autonomous study and for a first conscious interaction with people from other cultures and religions. This is essential in the training of a professional Guide-Interpreter, because: he is in daily contact with people from different countries and cultures and who profess different beliefs; they have to correspond to, and mobilize the, interest of tourists in the main traits and vestiges of religious beliefs in the history of Portugal and today.

Thus, as specific objectives that are articulated and operationalized such a general objective:

1. Understand the major historical milestones, statistical importance, and geopolitical and geocultural distribution of the religions and belief systems of the contemporary world;
2. Identify the confessional conceptual and doctrinal elements of the main religious traditions and belief systems worldwide;

3. To make known the main episodes, stories, legends, figures and structuring elements of Portuguese religiosity, as well as its artistic and patrimonial representation and its presence in the onomastic and toponymic dimensions and in festivals and pilgrimages

Conteúdos programáticos

1. Introdução
   1.1. Classificação de sistemas de crenças.
      - Religião, pensamento e crenças mágico-animistas e sistemas filosóficos
   1.2. Classificação de religiões quando à natureza do sagrado e das divindades:
      - Religiões testas e não teístas
      - Politeísmo, monoteísmo e seus tipos e sincretismo
2. As principais religiões do mundo contemporâneo
   2.1. Identificar as principais religiões e sistemas de crenças estruturantes do mundo actual (cristianismo, islamismo, budismo, hinduísmo, judaísmo, confucionismo e taoísmo):
      - Expressão estatística e distribuição geopolítica e geocultural
      - Princípios doutrinários-base, sua origem histórica, variantes e realidade actual
   2.2. Breve identificação de outras religiões e sistemas de crenças actuais
      - Expressão estatística e distribuição geopolítica e geocultural
3. Catolicismo e outras tradições religiões em Portugal e sua presença material na história, no imaginário e no património portugueses
   3.1. As religiões abraâmicas em Portugal
   3.2. Heranças pagãs e religiões populares
   3.3. O catolicismo português e sua especificidade
   3.4. Episódios e histórias do Novo e do Velho Testamentos e sua representação na arte e iconografia portuguesas
   3.5. Cultos Marianos lendas e santos de maior devoção em Portugal e sua iconografia

Syllabus

Introduction

1.1. Classification of belief systems.
   - Religion, Magical-animistic thinking systems and beliefs, and philosophical systems

1.2. Classification of religions according to the nature of the sacred and the divinities:
   - Theistic and non-theistic religions
   - Polytheisms, monotheisms and syncretism

2. The main religions of the contemporary world
   2.1. Identify the main religions and structuring belief systems of the world today (Christianity, Islam, Buddhism, Hinduism, Judaism, Confucianism and Taoism):
      - Statistical expression and geopolitical and geocultural distribution
      - Basic doctrinal principles, their historical origin, variants and current reality
   2.2. Brief identification of other current religions and belief systems
      - Statistical expression and geopolitical and geocultural distribution

3. Catholicism and other religious traditions in Portugal and their material presence in Portuguese history, imagination and heritage
   - 3.1. The Abrahamic religions in Portugal
   - 3.2. Pagan Inheritances and Popular Religions
   - 3.3. Portuguese Catholicism and its specificity
   - 3.4. Episodes and stories from the New and Old Testaments and their representation in Portuguese art and iconography
   - 3.5. Marian cults, legends and saints of greatest devotion in Portugal and their iconography

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

O Conhecimento e a reflexão integradios e articulados de todos os conteúdos e o modo como sãoo leccionados e apresentados servem o objectivo geral.

- Conteúdo 1 serve mais especificamente o objetivo geral e enquadra as competências a adquirir através dos outros objetivos
- Conteúdo 2 serve o objetivo 1 e 2.
- Conteúdo 3 serve o objetivo 3

Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Integrated and articulated knowledge and reflection of all contents and the way they are taught and presented serve the general objective.

- Content 1 serves the general objective more specifically and frames the competences to be acquired through the other objectives
- Content 2 serves purpose 1 and 2.
- Content 3 serves purpose 3

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Perante um júri, constituído pelo docente da Unidade Curricular e um dos coordenadores da Pós-Graduação da ESHTE, o aluno será questionado oralmente com base em 3 perguntas/diapositivos sorteados aleatoriamente, do conjunto de perguntas/diapositivos que foi disponibilizado aos alunos na primeira sessão da UC. A nota quantitativa final na UC é o resultado da média aritmética das notas atribuídas pelo docente da UC e pelo coordenador da Pós-Graduação.

Teaching methodologies (including evaluation)

Before a jury, consisting of the professor of the Curricular Unit and one of the coordinators of the Postgraduate Program from ESHTE, the student will be questioned orally based on 3 questions/slides randomly drawn, from the set of questions/slides that was made available to students in the first session of the UC. The final quantitative grade in UC is the result of the arithmetic average of the grades assigned by the UC professor and the Postgraduate Program coordinator.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino visam dotar os estudantes de uma mapa-guia estruturado sobre as lógicas fundamentais das principais religiões e sistemas de crenças do mundo, bem como sobre dados mais concretos relativos à sua importância populacional e à sua implantação geográfica, política e cultural.

Igualmente, numa perspetiva mais operacional conhecer e saber dar a conhecer muita da iconografia religiosa e demais manifestações desse teor sobre o passado e o presente portugueses

O seu objetivo é o de dotar os citados estudantes de competências que lhes permitem eficácia, rigor e autonomia na identificação e compreensão de tais conteúdos e seus fundamentos:

- enquanto elementos base da relação que estabelece com o turista e do que lhes transmitem e do que estes procuram;
- enquanto interlocutores privilegiados na representação da imagem e identidade de Portugal perante o visitante, num contexto de compreensão da leitura que o turista disso pode fazer, especialmente no que diz respeito às diferentes origens religiosas dos intervenientes;
- e usar tais mapas e dados para desenvolverem estudo e pesquisa autónomos e fundamentados no futuro.

Tal, materializa-se:

- nas aulas, num vaivém entre a exposição assegurada pelo docente e a promoção do debate cientificamente fundamentado em torno das temáticas dos conteúdos da UC em relação com interesses dos estudantes;
- estimulando pesquisa externa anterior à aula para depois, nesta, se desenvolver discussão orientada, valorizar reflexões fundamentadas e promover a participação ativa do estudante no desenvolvimento das suas competências.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies aim to provide students with a structured guide map on the fundamental logics of the world's main religions and belief systems, as well as more concrete data regarding their population importance and their geographical, political and cultural implantation. Likewise, from a more operational perspective, to know and know how to make known a large part of the religious iconography and other manifestations of this content about the Portuguese past and present.

Its objective is to provide the above-mentioned students with skills that allow them to be effective, rigorous and autonomous in identifying and understanding these contents and their bases:

- as basic elements of the relationship they establishe with the tourist and what they transmit to him and what the tourist seeks;
- as privileged interlocutors in the representation of the image and identity of Portugal before the visitor, in a context of understanding the tourist's reading of this, especially because different religions backgrounds;
- and use these maps and data to develop autonomous and grounded studies and research in the future.

This materializes:

- in class, in a back and forth between the exposition provided by the teacher and the promotion of the scientifically based debate around the themes of the UC contents in relation to the interests of the students;
- stimulating external research before class, so that, later, a guided discussion can be developed, valuing reasoned reflections and promoting the active participation of the student in the development of their skills.

Bibliografia| References

Principal |Core reading

Delumeau, J. (1997). *As Grandes Religiões do Mundo*. Editorial Presença

Ling, T. (2005). *História das Religiões* (2ª edição) Editorial Presença.

Tavares, J. C. da S. (1990) *Dicionário de Santos: Hagiológico/ Iconográfico/ De Atributos/ De Artes e Profissões/ De Padroados/ De Compositores de Música Religiosa*. Lello & Irmão Editores

Complementar |Recommended Reading.

Daix, G. (2000). *Dicionário dos Santos Do Calendário Romano e dos Beatos Portugueses.* Terramar

Eliade, M. (1999). *O Sagrado e o Profano. A Essência das Religiões*. Livros do Brasil

Eliade, M. (2004). *Tratado de História das Religiões*. Asa

Hackett, C.; Stonawski, M.; Tong, Y; Kramer, S.; Shi, A. & Fahmy, D. (2020) *How the Global Religious Landscape Changed From 2010 to 2020*. Pew research Centre

Santo, M. E (1984). *A religião popular portuguesa*. Regra do Jogo

Sites e dados

https://ourworldindata.org/religion

https://www.pewresearch.org/religion/feature/religious-composition-by-country-2010-2020/