FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Portugal: História e Narrativas para Visitantes

Curso	**Pós-Graduação em Guias-Intérpretes Nacionais**	Ano	**26-27**	Semestre	**---**
Créditos	**5**	Área Científica	Artes, Humanidades e Línguas Estrangeiras		

Docente	E-mail
Cristina Leal	Cristina.marialeal@hotmail.com

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A presente Unidade Curricular tem por objetivo munir os discentes das grandes linhas de força da História e Cultura de Portugal, explorando e analisando os seus momentos estruturantes, no âmbito de várias visões historiográficas.

No decorrer da formação, os alunos deverão desenvolver capacidades de identificar, problematizar, contextualizar e analisar criticamente as temáticas mais relevantes da História e Cultura de Portugal, numa permanente atitude prospetiva, e tendo sempre em mente que a forma de transmitir a informação aos clientes/turistas será determinante para a imagem e identidade que estes conferirão a Portugal.

Learning Outcomes of the curricular unit

The aim of this Course Unit is to provide students with a solid understanding of the main developments in the History and Culture of Portugal, exploring and analysing its defining moments through a range of historiographical perspectives.

Throughout the course, students will develop the ability to identify, contextualise, problematise, and critically analyse the most significant themes in Portuguese History and Culture, adopting a consistently forward-looking perspective. Emphasis will be placed on recognising that the way in which information is communicated to clients and tourists is crucial in shaping the image and identity they associate with Portugal.

Conteúdos programáticos

1. Período pré-romano: povos, espaços geográficos, representações
2. A romanização e Alta Idade Média
3. Baixa Idade Média: fundação e consolidação do Reino
4. Idade Moderna e a expansão
5. Queda do Antigo Regime: séc. XVIII e séc. XIX
6. História contemporânea

Syllabus

1. Pre-Roman Iberia: Peoples, Geographical Spaces, and Representations
2. Romanisation and the Early Middle Ages
3. The Late Middle Ages: The Foundation and Consolidation of the Kingdom
4. The Early Modern Period and Overseas Expansion
5. The Fall of the *Ancien Régime*: The Eighteenth and Nineteenth Centuries
6. Contemporary History

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular

Os conteúdos programáticos foram estruturados de forma a assegurar uma compreensão abrangente das principais etapas da evolução histórica e cultural de Portugal, em consonância com os objetivos da unidade curricular. A organização dos temas segue uma lógica cronológica, permitindo aos estudantes analisar as principais transformações políticas, sociais, económicas e culturais que moldaram a identidade portuguesa desde o período pré-romano até à contemporaneidade.

Partindo do estudo dos povos e culturas da Península Ibérica antes da presença romana, a unidade curricular aborda os processos de romanização, a formação e consolidação do Reino de Portugal durante a Idade Média, a expansão ultramarina na Idade Moderna, a queda do Antigo Regime e as principais dinâmicas da História Contemporânea. Esta progressão permite aos estudantes contextualizar os acontecimentos históricos, identificar continuidades e mudanças ao longo do tempo e analisar criticamente diferentes perspetivas historiográficas.

Os conteúdos programáticos promovem igualmente o desenvolvimento de competências de análise, reflexão crítica e comunicação, incentivando os estudantes a relacionar o conhecimento histórico com desafios contemporâneos e a reconhecer a importância de uma comunicação rigorosa e fundamentada da História e da Cultura de Portugal junto de clientes e turistas. Desta forma, os conteúdos programáticos contribuem diretamente para a concretização dos objetivos da unidade curricular e para o desenvolvimento de competências relevantes no contexto da atividade profissional em turismo.

Demonstration of the coherence between the syllabus and the learning objectives of the course unit

The syllabus has been designed to provide students with a comprehensive understanding of the key stages in the historical and cultural development of Portugal, in line with the learning objectives of the course unit. The sequence of topics follows a chronological approach, enabling students to analyse the major political, social, economic, and cultural transformations that have shaped Portuguese identity from pre-Roman times to the present day.

Beginning with the peoples and cultures of the Iberian Peninsula before Roman rule, the course examines the processes of Romanisation, the medieval formation and consolidation of the Portuguese Kingdom, the overseas expansion of the Early Modern period, the decline of the *Ancien Régime*, and the major developments of the contemporary era. This progression enables students to contextualise historical events, identify continuities and changes over time, and critically assess different historiographical interpretations.

The syllabus also promotes the development of analytical, critical, and communication skills, encouraging students to relate historical knowledge to contemporary perspectives and to recognise the importance of effectively communicating Portugal's historical and cultural heritage to clients and tourists. In doing so, the

course contributes directly to the achievement of the intended learning outcomes by fostering informed, reflective, and professionally relevant understanding of Portuguese History and Culture.

Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia deverá privilegiar uma abordagem **centrada no estudante**, combinando a aquisição de conhecimentos históricos com o desenvolvimento de competências analíticas, comunicacionais e profissionais. O objetivo não é apenas conhecer a História de Portugal, mas saber interpretá-la e comunicá-la a diferentes públicos, em particular a turistas.

- **Aulas expositivas participadas**, para enquadrar os principais períodos históricos, conceitos e debates historiográficos, recorrendo a recursos audiovisuais, cartografia histórica e iconografia.
- **Análise e discussão de fontes históricas** (textos, imagens, mapas, documentos, crónicas, legislação, relatos de viajantes, etc.), promovendo a capacidade de interpretação crítica e contextualização.
- **Estudos de caso**, incidindo sobre acontecimentos, personalidades, monumentos, cidades ou itinerários culturais relevantes para o turismo português.
- **Aprendizagem baseada em problemas (Problem-Based Learning)**, através da resolução de situações próximas da prática profissional, por exemplo: "Como explicar a fundação de Portugal a um grupo de turistas estrangeiros?" ou "Como desconstruir mitos históricos frequentemente reproduzidos em visitas guiadas?".
- **Aprendizagem baseada em projetos**, incentivando os estudantes a desenvolverem pequenos roteiros histórico-culturais, interpretações patrimoniais ou apresentações dirigidas a diferentes perfis de visitantes.
- **Trabalho colaborativo**, através de debates, apresentações em grupo e análise crítica de diferentes interpretações historiográficas.

Esta combinação de metodologias favorece uma aprendizagem ativa e permite adquirir competências essenciais para comunicar, de forma rigorosa, contextualizada e adaptada aos diferentes públicos, o património histórico e cultural português no exercício da sua futura atividade profissional.

Avaliação

Perante um júri, constituído pelo docente da Unidade Curricular e um dos coordenadores da ESHTE da Pós-Graduação, o aluno será questionado oralmente com base em três perguntas/diapositivos sorteados aleatoriamente, do conjunto de perguntas/diapositivos que foi disponibilizado aos alunos na primeira sessão da UC. A nota quantitativa final na UC é o resultado da média aritmética das notas atribuídas pelo docente da UC e pelo coordenador da Pós-Graduação.

Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching methodology should adopt a student-centred approach, combining the acquisition of historical knowledge with the development of analytical, communication, and professional skills. The objective is not merely to acquire knowledge of the History of Portugal, but also to develop the ability to interpret and communicate it effectively to different audiences, particularly tourists.

- **Interactive lectures**, providing the historical framework for the main periods, concepts, and historiographical debates, supported by audiovisual resources, historical cartography, and iconographic materials.
- **Analysis and discussion of historical sources** (texts, images, maps, documents, chronicles, legislation, travellers' accounts, etc.), fostering students' ability to interpret evidence critically and place it within its historical context.
- **Case studies** focusing on events, historical figures, monuments, cities, and cultural itineraries of relevance to Portuguese tourism.

- **Problem-Based Learning (PBL)**, through the analysis and resolution of scenarios closely related to professional practice, for example: *How would you explain the foundation of Portugal to a group of international tourists?* or *how would you challenge common historical myths frequently reproduced during guided tours?*
- **Project-based learning**, encouraging students to design short historical and cultural itineraries, heritage interpretation projects, or presentations tailored to different visitor profiles.
- **Collaborative learning**, through debates, group presentations, and the critical analysis of different historiographical interpretations.

This combination of teaching methodologies promotes active learning and enables students to acquire the essential skills required to communicate Portugal's historical and cultural heritage accurately, critically, and in a manner appropriate to different audiences within their future professional practice.

Evaluation

In the presence of an examination panel comprising the Course Unit lecturer and one of the ESHTE Postgraduate Programme Coordinators, students will be assessed through an oral examination based on three questions/slides selected at random from the set of questions/slides made available to students during the first session of the course unit.

The final mark for the course unit shall be the arithmetic mean of the marks awarded independently by the Course Unit lecturer and the Postgraduate Programme Coordinator.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino-aprendizagem foram concebidas de forma a assegurar a concretização dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular, articulando a aquisição de conhecimentos com o desenvolvimento de competências analíticas, críticas e profissionais. A abordagem centrada no estudante promove a participação ativa no processo de aprendizagem, permitindo-lhe não só adquirir conhecimentos sobre a História e a Cultura de Portugal, mas também interpretá-los, contextualizá-los e comunicá-los de forma eficaz.

As aulas expositivas participadas fornecem o enquadramento conceptual e cronológico indispensável à compreensão dos principais períodos históricos e debates historiográficos, enquanto a análise de fontes históricas e os estudos de caso desenvolvem o pensamento crítico, a capacidade de interpretação e a aplicação do conhecimento histórico a diferentes contextos. As atividades de aprendizagem baseada em problemas e em projetos incentivam os estudantes a enfrentar situações próximas da realidade profissional, promovendo a autonomia, o trabalho em equipa, a resolução de problemas e a comunicação eficaz. As atividades colaborativas reforçam a articulação entre os conhecimentos teóricos e o património histórico e cultural português.

Por fim, a avaliação formativa contínua permite acompanhar o progresso dos estudantes ao longo do semestre, proporcionando feedback regular que apoia e orienta a aprendizagem. No seu conjunto, estas metodologias promovem a aquisição dos conhecimentos, aptidões e competências definidos nos objetivos de aprendizagem da unidade curricular, preparando os estudantes para comunicar o património histórico e cultural português de forma rigorosa, crítica e adequada ao contexto profissional do turismo.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching and learning methodologies have been designed to ensure the achievement of the intended learning outcomes of the course unit by combining knowledge acquisition with the development of analytical, critical, and professional competences. The student-centred approach encourages active participation in the learning process, enabling students not only to acquire knowledge of Portuguese History and Culture but also to interpret, contextualise, and communicate it effectively.

Interactive lectures provide the conceptual and chronological framework necessary for understanding the major historical periods and historiographical debates, while the analysis of historical sources and case studies develops students' critical thinking, interpretative skills, and ability to apply historical knowledge in different contexts. Problem-based and project-based learning activities encourage students to address realistic professional scenarios, fostering autonomy, teamwork, problem-solving, and effective communication. Collaborative activities strengthen the relationship between theoretical knowledge and Portugal's cultural heritage.

Finally, continuous formative assessment enables students to monitor their progress throughout the semester while providing regular feedback to support learning. Together, these methodologies promote the acquisition of the knowledge, skills, and competences defined in the learning outcomes and prepare students to communicate Portugal's historical and cultural heritage accurately, critically, and effectively within a professional tourism context.

Bibliografia | References

Recursos obrigatórios (core references)

Marques, A. H. de O. (2019). *Breve história de Portugal* (11.ª ed.). Presença.
Rabaçal, P. (2026). *100 datas que fizeram a história de Portugal*. Alma dos Livros.
Ramos, R., Monteiro, N. G., & Sousa, B. V. e. (2021). *História de Portugal*. Dom Quixote.

Bibliografia Complementar (recommended reading)

Alarcão, J. de. (2018). *A Lusitânia e a Galécia*. Imprensa da Universidade de Coimbra.
Amaral, J. F. do. (2018). *História de Portugal: Das invasões bárbaras ao ano mil (400–1000 d.C.)*. Edições Partenon.
Costa, J. P. de O. (2022). *Portugal na história: Uma identidade*. Alma dos Livros.
Fernandes, P. J. (2011). *As invasões francesas e a corte no Brasil*. Caminho.
Oliveira, A. R. de, & Monteiro, J. G. (2023). *Portugal medieval: Do Condado ao Império (1096–1495)*. Tribuna da História.
Pinto, A. C., & Monteiro, N. G. (2010). *História política contemporânea: Portugal, 1808–2000*. Fundación Mapfre. *(Disponível em e-book.)*
Rodrigues, J. D., Oliveira, P. A., & Costa, J. P. de O. (2014). *História da expansão e do Império Português*. Esfera dos Livros.