

**Avaliação da Capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos  
ANO LETIVO 2018/2019**

**ANEXO II**

**Áreas de conhecimento e conteúdos das Provas Específicas**

Curso	Conteúdo	Bibliografia
Direção e Gestão Hoteleira	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A atividade do turismo, produtos turísticos e principais organizações (nacionais e internacionais);</li> <li>2. Principais <i>players</i> na indústria hoteleira e principais segmentos de mercado;</li> <li>3. Especificidades da gestão e das operações hoteleiras;</li> <li>4. As TIC aplicadas à gestão hoteleira (sistemas de informação e gestão dos canais de distribuição on-line).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sousa, Teresa, Costa, Rodrigues (2015). <i>Gestão Comercial Hoteleira</i>. Lisboa: Lidel.</li> <li>• Costa, Rodrigues (2012). <i>Introdução à Gestão Hoteleira</i> (4ª Ed). Lisboa: Lidel.</li> <li>• Fallon, M., Rutherford, D. (2010). <i>Hotel Management and Operations</i> (5ª Ed.). New Jersey: John Wiley &amp; Sons.</li> <li>• Egger, Roman, Buhalis, Dimitrios (2008). <i>eTourism Case studies: Management &amp; Marketing issues in eTourism</i>. Oxford: Butterworth Heinemann.</li> <li>• Hall, Michael &amp; Cooper, Chris (2008). <i>Contemporary Tourism; an international approach</i>. Oxford: Butterworth-Heinemann.</li> </ul>
Informação Turística	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. História da Arte em Portugal – Séculos XX e XXI (1940-actualidade)</li> <li>2. História de Portugal – Século XX (1933-1976)</li> <li>3. Cultura Portuguesa – Século XIX (A <i>Geração de 70</i>)</li> <li>4. Geografia de Portugal</li> <li>5. Informação Turística – Informação, Interpretação e Comunicação Intercultural.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brito, Luis Miguel (2013). <i>Informação Turística. A Arte do Guia Intérprete – entre o turista e o destino</i>. Lisboa: Chiado Editora.</li> <li>• Medeiros, Carlos Alberto (2005). <i>Geografia de Portugal</i>, Vol. 1 O Ambiente Físico. Lisboa: Círculo de Leitores.</li> <li>• Pereira, Paulo. (2011) <i>Arte Portuguesa – História Essencial</i>. Lisboa: Temas e Debates / Círculo de Leitores.</li> <li>• Ramos, Rui, Sousa, Bernardo V. &amp; Monteiro, Nuno G. (2012). <i>História de Portugal</i>. Lisboa: Esfera dos Livros.</li> <li>• Saraiva, António José (1983). <i>A Cultura em Portugal – Teoria e História</i>, Vol. 2. Lisboa: Bertrand.</li> </ul>
Gestão Turística	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceitos de Turismo;</li> <li>2. Evolução e Perspetivas do Turismo em Portugal;</li> <li>3. Players e Dinâmicas do Sistema Turístico;</li> <li>4. Gestão de Negócios Turísticos;</li> <li>5. Gestão Produtos Turísticos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooper, C.; Fletcher, J; Fyall, A.; Gilbert, D. &amp; Wanhill, S. (1993). <i>Tourism: Principles and Practice</i>.</li> <li>• Cunha, L. &amp; Abrantes, A. (2014). <i>Introdução ao turismo</i>. 5ª edição. Lisboa: Lidel.</li> <li>• Domingues, C. (2013). <i>Prontuário Turístico</i>. Estoril: ESHTe.</li> <li>• Mancini, M. (2004). <i>Access, introduction to travel and tourism</i>. Clifton Park, NY: Thomson Delmar Learning.</li> <li>• Mill, R. C. &amp; Morrison, A. (2012). <i>The Tourism System</i>. USA: Kendall Hunt Publishing.</li> <li>• Pina, P. (1988). <i>Portugal – O Turismo no Século XX</i>. Lisboa: Lucidus Publicações.</li> <li>• Silva, F. &amp; Umbelino, J. (Coord.) (2017). <i>Planeamento e Desenvolvimento Turístico</i>. Lisboa: Lidel.</li> </ul>

Gestão do Lazer e Animação Turística	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeamento e desenvolvimento turístico.</li> <li>2. A animação turística.</li> <li>3. Turismo na natureza e de aventura.</li> <li>4. Animação sócio-cultural.</li> <li>5. Gestão de eventos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isidoro, A., Caetano, J., Saldanha, S., Simões, M. (2013). <i>Manual de Organização e Gestão de Eventos</i>. Lisboa: Edições Sílabo. <u>Cota Biblioteca</u>: 658.9 ISI,M.</li> <li>• Almeida, P., ARAÚJO, S. (2012). <i>Introdução à gestão da animação turística</i>. Lisboa: Lidel. <u>Cota Biblioteca</u>: 379.8 ALM,I.</li> <li>• Ander Egg, E. (2004). <i>Metodologia y práctica de la animation socio-cultural</i>. Madrid: Ed. CCS (18ª edição). <u>Cota Biblioteca</u>: 316.7 AND,M.</li> <li>• Puertas, X. (2004). <i>Animación en el ámbito turístico</i>. Madrid: Editorial Síntesis. <u>Cota Biblioteca</u>: 379.8 PUE,A.</li> <li>• Silva, F. e Umbelino, J. (Eds.) (2017). <i>Planeamento e desenvolvimento turístico</i>. Lisboa: Lidel. ISBN 978-989-752-230-7. <u>Cota Biblioteca</u>: 338.48-1 SIL,P.</li> <li>• Swarbrooke, J., Beard, C., Leckie, S., e Pomfret, G. (2003). <i>Turismo de Aventura</i>. Rio de Janeiro: Elsevier. <u>Cota Biblioteca</u>: 338.48: 79 SWA,TUR.</li> <li>• Vieira, J. (2007). <i>Planeamento e ordenamento territorial do turismo: Uma perspetiva estratégica</i>. Lisboa: Verbo. <u>Cota Biblioteca</u>: 338.48: 409 VIE,PLA.</li> </ul>
Produção Alimentar em Restauração	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gastronomia;</li> <li>2. Terminologia e técnicas base de Cozinha e Pastelaria.</li> <li>3. Estrutura funcional e descritiva dos elementos de uma brigada de cozinha.</li> <li>4. Higiene e Segurança Alimentar.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lidon, Fernando, Silvestre, Maria Manuela (2009). <i>Princípios de Alimentação e Nutrição Humana</i>. Escolar Editora, <u>Cota na Biblioteca</u>: 612.39 LID P.</li> <li>• Marques, J. Albano (1985). <i>Manual de Gastronomia: a culinária profissional</i>, Vol I. Lisboa: INFT (Localização: 641.5 MAR V.1)</li> <li>• Moser, Francisco (2002). <i>Manual de Gestão de Alimentos e Bebidas</i>. Mem Martins: Edições CETOP. <u>Cota na Biblioteca</u>: 640.4 F&amp;B MOS;</li> <li>• Modesto, M. Lurdes (1996). <i>Cozinha Tradicional Portuguesa</i>. Lisboa: Verbo (Localização: 641.55 (469) MOD COZ)</li> <li>• <i>Higiene e Segurança Alimentar</i> (2002). Código de Boas práticas – Restauração Pública. ARESP. <u>Cota na Biblioteca</u>: 613.2 ASS HIG;</li> </ul>

ESHTE, 26 de Março de 2018

O Administrador



(Dr. Vitor Andrade)