



**HOSPITALITY
EDUCATION
AWARDS**

1. INTRODUÇÃO

2. ARTIGOS

ARTIGO 1º. SUBMISSÃO DE CANDIDATURAS

ARTIGO 2º. CONDIÇÕES DE EXCLUSÃO

ARTIGO 3º. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS

ARTIGO 4º. PROCESSO DE AVALIAÇÃO

ARTIGO 5º. CLASSIFICAÇÃO

3. MELHOR PROJETO EDUCACIONAL (Escola)

4. MELHOR PROJECTO DE INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO (I&D)

5. PRÉMIO CARREIRA

6. MELHOR CARREIRA DE DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR

7. MELHOR CARREIRA DE DOCENTE NO ENSINO PROFISSIONAL

8. MELHOR STAKEHOLDER

1. INTRODUÇÃO

Este Guião destina-se a esclarecer e clarificar as especificidades associadas aos prémios “Hospitality Education Awards 2018”, nomeadamente no que se refere à elaboração e submissão das candidaturas, bem como o respetivo processo de avaliação.

Os prémios pretendem reconhecer os melhores da educação e formação da área de “Hospitality”. Tem como objetivo contribuir não só para a dignificação dos profissionais e respetivas profissões, mas também estimular a qualidade formativa dando resposta às necessidades de mercado.

É neste contexto que a associação Fórum Turismo, em colaboração com a Rede de Instituições Públicas do Ensino Superior com Cursos na área do Turismo (RIPTUR), ANESPO e do Turismo de Portugal, I.P, efetua a primeira edição de um prémio anual que pretende ser uma ponte entre o Mundo Académico e o Mundo Profissional.

A título de avaliação e premiação existem seis diferentes categorias. Na vertente escola, “Melhor projeto educacional”; “Melhor projeto de inovação e desenvolvimento (I&D); “Prémio carreira”; na perspetiva dos docentes “Melhor carreira de docente no ensino superior; “Melhor carreira de docente no ensino profissional”; de forma a não esquecer quem apoia projetos de formação, existe ainda o prémio “Melhor stakeholder”.

Todas as categorias têm critérios de avaliação rigorosos e específicos, pelo que devem ser analisados individualmente, no seguimento do documento.

2. ARTIGOS

ARTIGO 1º. SUBMISSÃO DE CANDIDATURAS

As candidaturas aos prémios “Hospitality Education Awards 2018”, deverão ser submetidas online no Portal de Concursos do site da Associação Fórum Turismo– link www.forumturismo21.org. O formulário eletrónico de candidatura deverá ser submetido entre as datas 02/02/2018 e 15/04/2018, pelo que todas as candidaturas que forem submetidas após esta data serão automaticamente excluídas.

O processo de submissão da candidatura decorre nas seguintes fases:

A) Preenchimento da candidatura online através do Portal de Concursos da Associação Fórum Turismo, de acordo com o Regulamento dos prémios;

B) Entrega de todos os documentos pedidos;

C) Data Limite de inscrição.

SECÇÃO 1 **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

Na primeira secção do formulário deverão ser preenchidos os diversos campos que identificam a candidatura, tais como:

- 1) Nome do projeto /Nome da pessoa
- 2) Logotipo em alta resolução da instituição de ensino¹
- 3) Sumário breve do projeto em inglês
- 4) Projeto/ Portefólio

SECÇÃO 2 **CORPO DO PROJETO/ PORTEFÓLIO**

- 1) Descrição da iniciativa com os principais pontos fortes
- 2) Razões para apresentação da candidatura
- 3) Proposta de valor
- 4) Comunicação e implementação
- 5) Conceção / Realização

SECÇÃO 3 **CONFIDENCIALIDADE**

A candidatura caso seja solicitado pode ser confidencial até à seleção pelo júri dos nomeados.

ARTIGO 2º. CONDIÇÕES DE EXCLUSÃO

A organização do concurso reserva-se o direito de excluir as candidaturas:

- A) Que incumpram o prazo de submissão definido neste regulamento;

- B) Em que o formulário submetido não esteja completo;

- C) Que não esteja em conformidade com o artigo 4º;

- D) Que não tenham incidência no território nacional e não reflitam o benefício direto ou indireto do sector turístico e hoteleiro.

ARTIGO 3º. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS CANDIDATURAS

A avaliação das candidaturas será efetuada por um painel de avaliadores independentes, nacionais de reconhecido mérito e idoneidade, constituído para o efeito. Serão estes representantes da Associação Fórum Turismo; Rede de Instituições Públicas do Ensino Superior com Cursos na área do Turismo (RIPTUR); ANESPO; Turismo de Portugal e Média Partner.

A metodologia de seleção e hierarquização dos projetos é baseada no indicador de Mérito de cada categoria que assenta nos seguintes critérios gerais:

1) Conteúdo (de acordo com critérios do artigo 5º)

2) Apresentação

2.1) Não ter mais de 18 slides

2.2) Ser sintético e direto

2.3) Originalidade

2.4) Organização

Serão aceites as candidaturas de acordo com o seguinte quadro:

CATEGORIA	QUEM PODE SUBMETER UMA CANDIDATURA
1. MELHOR PROJETO EDUCACIONAL (ESCOLA)	ESCOLAS/ PROFESSORES
2. MELHOR PROJETO DE INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO (I&D)	ESCOLAS/ PROFESSORES/ ALUNOS
3. PRÉMIO CARREIRA	PROFISSIONAIS/ STAKEHOLDERS
4. MELHOR CARREIRA DE DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR	ESCOLAS/ PROFESSORES
5. MELHOR CARREIRA DE DOCENTE NO ENSINO PROFISSIONAL	ESCOLAS/ PROFESSORES
6. MELHOR STAKEHOLDER	STAKEHOLDERS

ARTIGO 4º. PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Cada candidatura será individualmente avaliada por cada um dos membros do painel. O nome dos avaliadores externos não será tornado público.

Após a reunião de consenso, presidida por um dos membros do painel de avaliação, serão redigidos, pelo respetivo relator, os comentários de painel a ser transmitidos aos candidatos.

ARTIGO 5º. CLASSIFICAÇÃO

Os relatórios de avaliação para cada candidatura devem incluir:

Classificação numérica usando uma escala de 1-10 pontos e comentários para cada um dos critérios de avaliação. Cada um dos critérios é avaliado usando a escala de 10 pontos, apenas com números inteiros (sem classificações decimais).

Para cada categoria os critérios de avaliação são singulares de acordo com as seguintes tabelas.

3. MELHOR PROJECTO EDUCACIONAL (ESCOLA)

Este prémio pretende reconhecer diversos campos do processo educativo, sejam projetos no domínio da educação, do desenvolvimento sustentado, das tecnologias, do intercambio internacional e do empreendedorismo.

Pretende estimular o desenvolvimento de projetos académicos ao longo do ano letivo que envolvam a comunidade escolar, parcerias nacionais e internacionais, empresas e a sociedade.

São elegíveis as candidaturas à categoria “Melhor projeto educacional” todas as candidaturas submetidas por entidades escolares ou por professores que estejam direta ou indiretamente ligados ao projeto em questão.

Serão avaliados e tido em conta os respetivos critérios gerais:

- 1) Contributo do projeto para tornar mais fácil a integração dos alunos no mercado de trabalho;
- 2) Exemplo do relacionamento entre a instituição de formação e as empresas;
- 3) Durabilidade do projeto.

Os critérios de avaliação específicos estão representados no seguinte quadro:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
IDEIA	
Proposta de Valor	(0-10)
Grau de Inovação	(0-10)
Responde a um problema/ necessidade existente nas escolas	(0-10)
Concretização da ideia em produto/ serviço	(0-10)
Potencial de crescimento (replicação)	(0-10)
Interatividade com stakeholders	(0-10)
Envolvimento da comunidade escolar	(0-10)
Durabilidade da aplicação do projecto	(0-10)
Ponderação	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
APRESENTAÇÃO	
Sintético e direto/ Organização	(0-10)
Originalidade	(0-10)
Ponderação	20%

4. MELHOR PROJECTO DE INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO (I&D)

Este prémio pretende reconhecer projetos com foco na inovação e desenvolvimento com aplicação direta na área de turismo e hotelaria. Projetos que façam a diferença na qualidade de um destino, na vertente social e/ou económica, com o propósito de estimular uma sociedade mais bem preparada para o futuro.

São elegíveis as candidaturas à categoria “Melhor projeto de inovação e desenvolvimento (I&D)” todas as candidaturas submetidas por pessoas que direta ou indiretamente estejam envolvidas no projeto: sendo estas entidades escolares, professores e/ou alunos.

Serão avaliados e tido em conta os respetivos critérios gerais:

1) Valor acrescentado do projeto;

2) Impacto do projeto na sociedade;

3) Viabilidade do projeto.

Os critérios de avaliação específicos estão representados no seguinte quadro:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
IDEIA	
Proposta de Valor	(0-10)
Grau de Inovação	(0-10)
Responde a um problema/ necessidade existente no mercado	(0-10)
Concretização da ideia em produto/ serviço	(0-10)
Potencial de crescimento (replicação)	(0-10)
Viabilidade económica/ financiamento	(0-10)
Impacto na comunidade envolvente (sociedade) ²	(0-10)
Aplicação sustentável (social, económica e ambiental)	(0-10)
Ponderação	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
APRESENTAÇÃO	
Sintético e direto/ Organização	(0-10)
Originalidade	(0-10)
Ponderação	20%

5. PRÉMIO CARREIRA

Este prémio pretende reconhecer o percurso de carreira de um antigo aluno, com formação na área do sector turístico e mais de 5 anos de experiência profissional.³ Pretende premiar o seu trajeto académico e profissional.

São elegíveis as candidaturas à categoria “Prémio Carreira” todas as candidaturas submetidas pelo próprio profissional ou pela empresa na qual esta pessoa trabalha (stakeholder).

Serão avaliados e tido em conta os respetivos critérios gerais:

1) Percurso académico;

2) Percurso profissional;

3) Atividades sociais e de envolvimento associativo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
IDEIA	
Habilitações académicas	(0-10)
Prémios académicos	(0-10)
Experiência profissional	(0-10)
Desempenho de funções/ cargos	(0-10)
Participação em Ações ou Projetos	(0-10)
Nº Anos ⁴	(0-10)
Voluntariado e associativismo	(0-10)
Formação complementar (+50h)	(0-10)
Participação em congressos, conferências e seminários de relevante importância	(0-10)
Ponderação	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
APRESENTAÇÃO	
Sintético e direto/ Organização	(0-10)
Originalidade	(0-10)
Ponderação	20%

6. MELHOR CARREIRA DE DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR

Este prémio pretende reconhecer o percurso de carreira de um professor do ensino superior da componente científica do Turismo e hotelaria. Pretende premiar o seu trajeto académico e profissional.

São elegíveis as candidaturas à categoria “Melhor Carreira de docente no ensino superior” as candidaturas submetidas pelos próprios professores ou pela comunidade escolar na qual este professor integra. São apenas aceites candidaturas de professores a tempo integral no Ensino superior.

Serão avaliados e tido em conta os respetivos critérios gerais:

1) Percurso académico e científico;

2) Percurso profissional;

3) Atividades sociais e de envolvimento associativo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS IDEIA	PONTUAÇÃO
Formação académica	(0-10)
Prémios académicos	(0-10)
Percurso profissional	(0-10)
Projetos de investigação	(0-10)
Participação em Ações ou Projetos	(0-10)
Funções docentes desenvolvidas	(0-10)
Publicações ⁵	(0-10)
A organização e a participação como orador em congressos, conferências e seminários de relevante importância ou ainda membro de comissão	(0-10)
Distinções/ reconhecimentos atribuídos por entidades de elevado mérito	(0-10)
Ponderação	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS APRESENTAÇÃO	PONTUAÇÃO
Sintético e direto/ Organização	(0-10)
Originalidade	(0-10)
Ponderação	20%

7. MELHOR CARREIRA DE DOCENTE NO ENSINO PROFISSIONAL

Este prémio pretende reconhecer o percurso de carreira de um professor do ensino superior da componente científica do Turismo e hotelaria. Pretende premiar o seu trajeto académico e profissional.

São elegíveis as candidaturas à categoria “Melhor Carreira de docente no ensino superior” as candidaturas submetidas pelos próprios professores ou pela comunidade escolar na qual este professor integra. São apenas aceites candidaturas de professores a tempo integral no Ensino profissional.

Serão avaliados e tido em conta os respetivos critérios gerais:

1) Percurso académico e científico;

2) Percurso profissional;

3) Atividades sociais e de envolvimento associativo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
IDEIA	
Formação académica	(0-10)
Prémios académicos	(0-10)
Percurso profissional	(0-10)
Projetos de investigação	(0-10)
Participação em Ações ou Projetos	(0-10)
Funções docentes desenvolvidas	(0-10)
Publicações ⁶	(0-10)
A organização e a participação como orador em congressos, conferências e seminários de relevante importância ou ainda membro de comissão	(0-10)
Distinções/ reconhecimentos atribuídos por entidades de elevado mérito	(0-10)
Ponderação	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
APRESENTAÇÃO	
Sintético e direto/ Organização	(0-10)
Originalidade	(0-10)
Ponderação	20%

8. MELHOR STAKEHOLDER

Este prémio pretende reconhecer o stakeholder, seja do sector privado ou publico, com melhor desempenho no apoio da formação turística. Pretende reconhecer quem tem uma visão ampla no envolvimento entre formação e profissionalização prevalecendo a evolução e construção de um jovem profissional.

São elegíveis as candidaturas à categoria “Melhor stakeholder⁷” as candidaturas submetidas pelos stakeholders que se autoavaliam como tendo um contributo relevante para a comunidade escolar e formação académica.

Serão avaliados e tido em conta os respetivos critérios gerais:

1) Valorização de talento;

2) Retenção de recursos humanos;

3) Remuneração;

4) Condições de trabalho.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
IDEIA	
Nº de estágios	(0-10)
Nº de conversão em contractos efetivos	(0-10)
Diversidade de áreas de trabalho (valorização de talento)	(0-10)
Atribuição de bolsa de estágio	(0-10)
Condições de trabalho	(0-10)
Conciliação com época/ horário escolar	(0-10)
Contribuição para a inovação pedagógica	(0-10)
Participação em congressos, conferências e seminários de relevante importância nas escolas	(0-10)
Ponderação	80%

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONTUAÇÃO
APRESENTAÇÃO	
Sintético e direto	(0-10)
Originalidade	(0-10)
Ponderação	20%



**HOSPITALITY
EDUCATION
AWARDS**