



## **DISCURSO DE ENCERRAMENTO**

Dia Internacional do Guia-intérprete 2020<sup>1</sup>

*Caminhos Portugueses de Santiago: Promoção & Visitas Guiadas*

Muito boa tarde a todos.

Começo por agradecer às senhoras oradoras e à Presidência, aos professores Jorge Ferraz, Maria Mota Almeida e Vítor Ambrósio, às representantes da AGIC e do SNATTI (Dr.<sup>a</sup> Cristina Leal e Dr.<sup>a</sup> Ana Lúcia Mendes), a todos os visitantes, *Alumni*, alunos e demais elementos da comunidade que estiveram connosco esta tarde, e ainda aos que ajudaram a concretizar este evento.

Pelo 3º ano consecutivo a ESHTE celebra o *Dia Internacional do Guia-Intérprete*, desta vez antecipando o *Ano Jacobeu 2021*, convidando oradores cuja experiência facultou, sobretudo, aos finalistas, ferramentas informativas de foro cultural e técnico, as quais serão trunfos aquando da sua inserção no mercado laboral, já a partir do próximo Verão.

Sustentada em propósitos técnico-científicos, era imperativo arriscar e antecipar o *Ano Jacobeu*, em prol da **formação de Excelência** que há quase 30 anos caracteriza a ESHTE.

Foi com esse intuito de colaboração transversal que tive a honra de ver aceite o convite para connosco cooperar por parte do Dr. Pedro Beato da *Entidade Regional de Turismo do Alentejo e do Ribatejo*, e da Dr.<sup>a</sup> Carla Braga, Guia-Intérprete, Correio de Turismo e docente da ESHTE, sem esquecer a coordenação e moderação a cargo do Professor Vítor Ambrósio, especialista em Turismo Religioso.

---

<sup>1</sup> Efeméride celebrada a 21 de fevereiro, mas antecipada na ESHTE para coincidir com o horário da unidade curricular de *Seminários II* (Terça-feira, 15h/18h).



O Dr. Pedro teve um imprevisto positivo ligado ao projeto dos Caminhos de Santiago em Portugal, pelo que conhecemos hoje a Dr.<sup>a</sup> Catherine Freitas da *DMC Try Portugal*, que com ele colabora.

Ao longo da Idade Média, vários foram os polos de atração de peregrinos edificadas ou desenvolvidos em redor da devoção de santos, como foram os casos de Santiago em Compostela e *Saint Thomas Becket* em *Canterbury*.

As parcas condições viárias, sanitárias, logísticas e financeiras medievais não facilitavam a deslocação de intensos fluxos de crentes rumo à almejada Cidade Santa de Jerusalém, pelo que a Europa (em constante estado de convulsão político-social) encontrou alternativas em Roma, Chartres, Compostela, *Canterbury*, entre outros espaços de peregrinação.

A imagem de Compostela firmou-se em lendas, albergues e unidades de assistência ao peregrino sitas ao longo das veredas rumo à Galiza, em símbolos como a vieira e em apoios ao caminhante como o bordão, sem esquecer um dos primeiros guias turísticos: o *Codex Calixtus*, de 1140. Seguiram-se séculos de gradual desinteresse, até à recuperação da imagem de *El Camino* desde finais de Oitocentos.

A *Compostela Revival* ganharia fulgor com a sua definição, em 1987, enquanto **1ª Rota Cultural Europeia** reconhecida pelo Conselho da Europa e, em 1993, pela classificação do Caminho Francês, pela UNESCO.

A estes galardões juntaram-se publicações literárias como *O Diário de um Mago* de Paulo Coelho, produções televisivas e cinematográficas como *The Way* protagonizado por Martin Sheen.



A revista *História* do Jornal de Notícias de Dezembro de 2019 incluiu um artigo em que se convidava o leitor a percorrer o “Caminho de Santiago em Trilhos Alentejanos” (pp.52-55).

A 16 de Janeiro de 2020, artigos *Online* de *O Público* e do motor de busca *Sapo* (com base em notícia da agência Lusa) anunciavam a chegada esperada de um número avolumado de *Pax* a Compostela durante o *Ano Jacobeu 2021*, tanto que as entidades turísticas do Norte de Portugal e da Galiza firmaram colaboração para apresentar o projeto de promoção turística intitulado *Facendo Caminho*.

É da soma das experiências de todos os que com o crente se cruzam, aliada às sinergias do Caminho duplo em evolução (interno e externo) que se cria uma inigualável experiência espiritual e holística em cada caminhante.

Em Janeiro deste ano uma edição da revista *Visão* incluía um artigo que perguntava: “A sua Profissão vai Sobreviver?”

Este exercício de *Futurologia* junta-se a muitos outros: uns venerando a virtualidade, como se aí residisse a salvação da espécie; outros recusando-a, numa apologia romântica em prol do refrear do quotidiano velociférico.

Numa 3.<sup>a</sup> categoria, que designo de *Esperançosos-Atentos*, ansiamos por um meio-termo, ladeado por bom senso e sustentado em Ética e Democracia. Como defendeu Gerd Leonard, “a tecnologia não tem ética. Mas uma sociedade sem ética está condenada.” (2017, *Tecnologia Versus Humanidade*, p.37).

Algo em que todos os pensadores, sim, todos concordam é que *soft skills* como a empatia e a capacidade de resolução de imprevistos com soluções criativas são **essenciais** para os profissionais de Amanhã.



E aí, seguramente, Guias-Intérpretes e Promotores Turísticos Nacionais, continuarão a destacar-se no mercado laboral, provando a máxima de Charles Darwin sobre a ‘sobrevivência do mais forte’, pois **o trunfo da licenciatura em Informação Turística da ESHTE** alicerça-se numa trindade sagrada de pilares intemporais:

**Identidade,  
Versatilidade  
& Sustentabilidade.**

Sabemos quem somos.

Sabemos para onde & por onde vamos.

Seguimos, SEMPRE, em boa companhia

& este evento disso voltou a ser prova!

A 17 de Abril de 2019, a Presidência do Conselho de Ministros publicou o decreto-lei n.º 51 relativo à certificação e à sinalização do Caminho de Santiago e no seu preâmbulo lê-se que,

“Conscientes da importância identitária deste património cultural, da sua salvaguarda e fruição, são várias as entidades públicas e privadas que se têm distinguido no estudo e promoção dos diferentes itinerários de peregrinação que integram o Caminho de Santiago em Portugal.”

Nesta belíssima tarde de fevereiro, a ESHTE, instituição de ensino superior politécnico público, provou, uma vez mais, estar atenta à realidade para lá dos muros da Academia e pautar a sua missão sempre em sintonia com o que de melhor e mais atual se faz, em prol do **Turismo de Excelência em Portugal**.

Muito obrigada & Até para o ano!

Cristina Carvalho

Diretora da Licenciatura em Informação Turística



**DIA INTERNACIONAL DO GUIA INTÉRPRETE 2020**

# **CAMINHOS PORTUGUESES DE SANTIAGO:**

**PROMOÇÃO & VISITAS GUIADAS**

**SALA ESTORIL, 18 FEVEREIRO**

**ABERTURA OFICIAL - 15H00**  
**RAUL FILIPE** (PRESIDENTE DA ESHTe)

## **ORADORES**

**PEDRO BEATO**  
(ENTIDADE REGIONAL DE TURISMO DO  
ALENTEJO E DO RIBATEJO)  
**CARLA BRAGA**  
(GUIA-INTÉRPRETE E CORREIO DE TURISMO)

## **MODERAÇÃO**

**VÍTOR AMBRÓSIO**  
(INVESTIGADOR EM TURISMO RELIGIOSO)

## **ENCERRAMENTO**

**CRISTINA CARVALHO**  
(DIRETORA DA LICENCIATURA EM INFORMAÇÃO  
TURÍSTICA)

**INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA:**  
**GAB.COMUNICACAO@ESHTe.PT**

**A ESHTe DETÉM OS DIREITOS  
SOBRE TODAS AS IMAGENS  
CAPTADAS DURANTE O EVENTO.**

**COORDENAÇÃO:**  
**CRISTINA CARVALHO**  
**VÍTOR AMBRÓSIO**

