



Pós - Graduação

Guest House Stories, Beja

# Turismo Literário

Coordenação do Curso

Professora Doutora Maria Mota Almeida: [maria.almeida@eshte.pt](mailto:maria.almeida@eshte.pt)

Professor Especialista Aquilino Machado: [aquilino.machado@eshte.pt](mailto:aquilino.machado@eshte.pt)

Subcoordenação do Curso

Professor Doutor João Reis: [joao.reis@eshte.pt](mailto:joao.reis@eshte.pt)

- Disponibilizar noções básicas associadas ao binómio turismo e literatura.
- Interpretar e refletir criticamente sobre o conceito do turismo literário, discutindo como este se pode articular com os diversos tipos de territórios envolventes, designadamente os imaginários.
- Refletir sobre estratégias que visam explorar, quer os recursos presentes, quer o potencial endógeno dos territórios identitários que os acolhem, muito em especial no contexto da produção literária.
- Desenvolver competências, teóricas e tecnológicas, no domínio do desenvolvimento local motorizado pelo turismo cultural, em geral, e pelo turismo literário, em particular.
- Contactar com experiências de sucesso no campo do turismo literário e promover avaliações críticas.
- Aprofundar técnicas e ferramentas no campo do turismo literário, designadamente as que se ligam à produção de itinerários literários, à conceção e desenvolvimento de eventos e à musealização de sítios patrimoniais literários.
- Fomentar a inovação e o empreendedorismo no domínio do turismo literário.

## PÚBLICO-ALVO

- Titulares do grau de licenciado, ou seu equivalente legal, em qualquer área de conhecimento, obtido em Instituições de Ensino Superior Portuguesas ou estrangeiras.
- Possuidores de experiência profissional relevante que pretendem desenvolver conhecimentos e competências no âmbito do turismo literário.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

- Autarquias Locais, nos domínios da cultura, designadamente departamentos de promoção cultural e bibliotecas.
- Organizações de gestão estratégica e operacional de destinos turísticos.
- Empresas de Animação Turística.
- Promoção de outros projetos empresariais no campo das indústrias culturais e criativas.
- Investigação nos âmbitos turísticos e literários.

## HORÁRIO DA COMPONENTE LETIVA | 2023/2024

- Regime híbrido (**1.º semestre**) – Sábados (presencial, na ESHTe, com possibilidade de acompanhamento a distância): 9h00-12h50 e 14h00-17h50 | 5.ª feira (a distância): 18h00-21h50.
- Regime híbrido (**2.º semestre**) – Sábados (presencial, na ESHTe, com possibilidade de acompanhamento a distância): 9h00-12h50 e 14h00-17h50 | 5.ª feira (a distância): 18h00-19h50.

A Unidade Curricular Field Lab pressupõe visitas de estudo, em datas a combinar, pelos seguintes territórios literários: Casa Grande de Romarigães (Paredes de Coura), Terras do Demo, Rota presencial no Alto Alentejo (Portalegre, Marvão e Castelo de Vide) e Rota Literária do Algarve. Estas visitas serão parcialmente financiadas pela ESHTe.

## DOCUMENTAÇÃO

- Cartão de Cidadão ou Certidão de Nascimento
- Cartão de Contribuinte
- Certificado de habilitações
- Curriculum Vitae devidamente comprovado
- Carta de motivação com um máximo de 500 palavras (obrigatória)

Consulte o **Plano Curricular [AQUI](#)**   
Investimento e mais informações **[AQUI](#)** 